|  |
| --- |
| http://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_01.jpg[http://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_02.jpg](http://www.ahs.cu/secciones-principales/artes-escenicas/artes-escenicas.html)[http://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_03.jpg](http://www.ahs.cu/secciones-principales/critica-investigacion/critica-investigacion.html)[http://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_04.jpg](http://www.ahs.cu/secciones-principales/audiovisuales/audiovisuales.html)[http://www.ahs.cu/apoyo/cabezal-activo/literatura/cabezal-activo-literatura_05.jpg](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/literatura.html)[http://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_06.jpg](http://www.ahs.cu/secciones-principales/artes-plasticas/artes-plasticas.html)[http://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_07.jpg](http://www.ahs.cu/secciones-principales/musica/musica.html)http://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_08.jpg |
| http://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_09.jpghttp://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_10.jpghttp://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_11.jpghttp://www.ahs.cu/apoyo/cabezal-activo/literatura/cabezal-activo-literatura_12.jpghttp://www.ahs.cu/apoyo/cabezal-activo/literatura/cabezal-activo-literatura_13.jpghttp://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_14.jpghttp://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_15.jpghttp://www.ahs.cu/apoyo/cabezal/cabezal_16.jpg |
| http://www.ahs.cu/apoyo/grafica/relleno_10x10.gif |
| [http://www.ahs.cu/apoyo/barra-navegacion/barra-navegacion_01.gif](http://www.ahs.cu/index.html)[http://www.ahs.cu/apoyo/barra-navegacion/barra-navegacion_02.gif](http://www.ahs.cu/secciones-secundarias/sobre-nosotros/sobre-nosotros.html)[http://www.ahs.cu/apoyo/barra-navegacion/barra-navegacion_03.gif](http://www.ahs.cu/secciones-secundarias/noticias/noticias-ahs.html)[http://www.ahs.cu/apoyo/barra-navegacion/barra-navegacion_04.gif](http://www.ahs.cu/secciones-secundarias/becas-premios-eventos/becas-premios-eventos.html)[http://www.ahs.cu/apoyo/barra-navegacion/barra-navegacion_05.gif](http://www.ahs.cu/secciones-secundarias/noticias/colabora.html)[http://www.ahs.cu/apoyo/barra-navegacion/barra-navegacion_06.gif](http://www.ahs.cu/secciones-secundarias/contactos/contactos.html) |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | http://www.ahs.cu/apoyo/grafica/relleno_10x10.gif | | http://www.ahs.cu/apoyo/cabezales-columna-izquierda/noticias.jpg | | *[Los tres Heredia](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/los_tres_heredia_llegan_al_pabellon.html)*[llegan al Pabellón Cuba](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/los_tres_heredia_llegan_al_pabellon.html) | | [Tarde de presentaciones](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/tarde_de_presentaciones.html) | | [La concordia y la reinvención de los tiempos](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/la_concordia_y_la_reinvencion.html) | | [Me gusta hablar como lector. Entrevista a Alejandro Carpio](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/me_gusta_hablar_como_lector.html) | | [Cruzada Literaria «embate» a Santa Cruz del Sur](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/cruzada_literaria_embate.html) | | [¿Dónde está la poesía? Literatura cubana joven en la XXXVI Jornada](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/donde_esta_la_poesia.html) | | [Babelia o el lenguaje de la poesía](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/babelia_o_el_lenguaje_de_la_poesia.html) | | [Raúl Capote: Siempre me he considerado miembro de la AHS](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/raul_capote_siempre_me_he_considerado_ahs.html) | | [*Amor de ciudad grande* en el Pabellón Cuba](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/amor_de_ciudad_grande_en_pc.html) | | [Es creíble lo increíble](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/es_creible_lo_increible.html) | | [*Bufón de Dios*: el primer libro de José Luís Serrano](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/bufon_de_dios_el_primer_libro.html) | | [*La isla en versos*: visiones desde la poesía](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/la_isla_en_versos_visiones.html) | | [Hoy no quiero nada complicado](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/hoy_no_quiero_nada_complicado.html) | | [Los celestinos y sus mundos más que alucinantes](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/los_celestinos_y_sus_mundos.html) | | [Guerra de imaginarios en la cultura cubana](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/guerra_de_imaginarios_en.html) | | [Recibe Lázaro Castillo mención en Premio de Poesía La Gaceta de Cuba](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/recibe_lazaro_castillo_mencion.html) | | [Poesía joven en una tarde de mayo](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/poesia_joven_en_una_tarde.html) | | [Una sed contra la muerte misma. El lugar más íntimo de Lázaro Castillo](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/una_sed_contra_la_muerte_misma.html) | | [Homenaje a Ediciones La Luz por sus quince años](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/homenaje_a_ediciones_la_luz.html) | | [El universo en una gallina](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/el_universo_en_una_gallina.html) | | [Feria del Libro Joven en Holguín](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/feria_del_libro_joven_en_holguin.html) | | [La eternidad todos los días](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/la_eternidad_todos_los_dias.html) | | [La AHS de Cienfuegos acudirá a las *Romerías de Mayo*](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/la_ahs_de_cienfuegos_acudira.html) | | [Entregan premios Dador y Pinos Nuevos 2012](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/entregan_premios_dador_y_pinos.html) | | [Uno no se decide a escribir](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/premio_beca_dador_2012.html) | | [Intersticios al centro de la Isla](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/intersticios_al_centro_de_la_isla.html) | | [Jóvenes investigadores: interés en las memorias](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/jovenes_investigadores_interes.html) | | [Acerca de una precoz iniciación literaria](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/acerca_de_una_precoz_iniciacion.html) | | [Quince años con la joven literatura cubana](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/quince_anos_con_la_joven_literatura.html) | | [Jóvenes narradores a batirse por el Celestino](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/jovenes_narradores_a_batirse.html) | | [XVIII edición del Premio Nacional Emilio Ballagas, 2012](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/xviii_edicion_del_premio_nacional_emilio_ballagas.html) | | [Apuntes preliminares sobre antologar el amor](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/apuntes_preliminares_sobre_antologar.html) | | [Refractar el verso](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/refractar_el_verso.html) | | [Concurso Cucalambé en décima escrita 2012](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/concurso%20_cucalambe.html) | | [*Manualidades* de la poesía](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/manualidades_de_la_poesia.html) | | [Premio Fundación de la ciudad de Matanzas, 2012](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/premio_fundacion_de_la_ciudad_matanzas.html) | | [Al alba llegaron los encapuchados](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/al_alba_llegaron_los_encapuchados.html) | | [Carpas en el patio del Heredia](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/carpas_en_el_patio_del_heredia.html) | | [A solas con el enemigo](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/a_solas_con_el_enemigo.html) | | [Abren las constelaciones su luz en Holguín](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/abren_las_constelaciones_su_luz_en_holguin.html) | | [La belleza sigue sedienta de poesía](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/la_belleza_sigue_sedienta_de_poesia.html) | | [El personaje que escribió un libro](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/el_personaje_que_escribio_un_libro.html) | | [Escritores del continente reciben premios del ALBA](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/escritores_del_continente_reciben.html) | | [Taibo II: un escritor de Latinoamérica](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/taibo_ii_un_escritor.html) | | [¿Qué veremos en La catedral de los negro*s*?](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/que_veremos_en_la_catedral_de_los_negros.html) | | [La literatura tomada por los jóvenes](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/la_literatura_tomada_por_los_jovenes.html) | | [Notas sobre la poesía](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/notas_sobre_la_poesia.html) | | [La escritora y sus muertos](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/la_escritora_y_sus_muertos.html) | | [Narrativa dentro del taller](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/narrativa_dentro_del_taller.html) | | [El dinosaurio y la gallina](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/el_dinosaurio_y_la_gallina.html) | | [El poeta y Cienfuegos](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/el_poeta_y_cienfuegos.html) | | [Rutas críticas por los caminos de Ambrosio Fornet](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/rutas_criticas_por_los_caminos.html) | | [El dolor como reivindicación](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/el_dolor_como_reivindicacion.html) | | [Javier Negrín: un hombre paciente](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/javier_negrin_un_hombre_paciente.html) | | [Joven Reina del Mar](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/joven_reina_del_mar.html) | | [El reverso heroico y la decisión de fumar](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/el_reverso_heroico_y_la_decision.html) | | [Entregan Premios Calendario en la Feria del Libro de La Habana](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/entregan_premios_calendario_2012.html) | | [¡Luz cumple 15 años!](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/luz_cumple_15_aos.html) | | [Nersys Felipe recibe el mayor galardón de las letras cubanas](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/nersys_felipe_recibe_el_mayor_galardon.html) | | [Viernes de sed y belleza](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/viernes_de_sed_belleza.html) | | [Escuchar: regla de oro para periodistas sagaces](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/escuchar_regla_de_oro_para_periodistas.html) | | [Aldabón y Áncoras en el Pabellón Cuba](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/la_atenas_permanece.html) | | [Presentan nuevo libro de Ignacio Ramonet en Cuba](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/presentan_nuevo_libro_de_ignacio.html) | | [Virgilio Piñera en la Feria](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/virgilio_pinera_en_la_feria.html) | | [Reina en la Feria](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/reina_en_la_feria.html) | | [Retrato de la Promoción Cero](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/retrato_de_la_promocion_cero.html) | | [Comienza la Feria en el Pabellón Cuba](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/comienza_la_feria_en_el_pabellon_cuba.html) | | [La nueva savia de Nuestra América](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/la_nueva_savia_de_nuestra_america.html) | | [Literatura y Nueva Trova](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/literatura_y_nueva_trova.html) | | [*Ritual del Necio*: una novela de la búsqueda](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/ritual_del_necio_una_novela.html) | | [Recibe Luis Yuseff el Premio Nicolás Guillén de Poesía](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/recibe_luis_yuseff_el_premio_nicolas.html) | | [Concluyó en Guantánamo evento literario *La Isla en peso*](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/inicia_en_guantanamo.html) | | [Otra vez *La Isla en peso* por Virgilio](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/otra_vez_la_isla_en_peso.html) | | [Nuevos celestinos podrán conquistar el alba](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/nuevos_celestinos_podran_conquistar.html) | | [Una parábola mística: Rogelio Martínez Furé y *Cimarrón de palabras (descargas)*](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/una_parabola_mistica.html) | | [Trova y poesía confluyen en Báguanos](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/trova_y_poesia_confluyen_en_baguanos.html) | | [Un espacio para la literatura infantil](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/un_espacio_para_la_literatura_infantil.html) | | [Narrativa por partida doble](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/narrativa_por_partida_doble.html) | | [Alejo Carpentier y el cine](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/alejo_carpentier_y_el_cine.html) | | [Todo un cortejo de narradores jóvenes](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/cortejo_caprichosol.html) | | [*Una fiesta innombrable*. *Las mejores poesías cubanas hasta 1960 según José Lezama Lima*](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/una_fiesta_innombrable.html) | | [Colección Analekta dentro de la Jornada por la Cultura Cubana en Holguín](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/coleccion_analekta_dentro_de_la_jornada.html) | | [Tres libros para celebrar](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/tres_libros_para_celebrar.html) | | [La forma más triste de la lluvia](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/la_forma_mas_triste.html) | | [El escritor tiene una responsabilidad con los lectores](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/el_escritor_tiene_una_responsabilidad.html) | | [Cantar tangos también conduce a la poesía](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/dialogara_con_los_jovenes_pablo_armando.html) | | [Las canciones de un joven poeta](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/las_canciones_de_un_joven.html) | | [La poesía: cuarta dimensión de la tarde](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/la_poesia_cuarta_dimension.html) | | [Mantener vivo el encuentro con jóvenes poetas siempre será el empeño de Eduardo Pino](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/mantener_vivo_el_encuentro.html) | | [(Des)h ojeando el Calendario](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/dossier-calendario.html) |  |  | | --- | | http://www.ahs.cu/apoyo/cabezales-columna-izquierda/articulos.jpg | | [Una trayectoria con mucha Sed de Belleza](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/articulos/una-trayectoria-con-mucha-sed-de-bellez.html) | | http://www.ahs.cu/apoyo/cabezales-columna-izquierda/lecturas.jpg | | [Entrar](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/lecturas/lecturas.html) | | http://www.ahs.cu/apoyo/cabezales-columna-izquierda/becas-premios-eventos.jpg | | [Premio Calendario](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/becas-premios-eventos/premio-calendario.html) | | [Premio Sed de Belleza](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/becas-premios-eventos/premio-sed-de-belleza.html) | | [Beca de Creación La Noche](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/becas-premios-eventos/beca-creacion-la-noche.html) | | [Beca de Creación Fronesis](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/becas-premios-eventos/beca-fronesis.html) | | [Premio Mangle Rojo](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/becas-premios-eventos/doce-concurso-mangle-rojo.html) | | [Premio Reina del Mar 2010](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/becas-premios-eventos/premio_reina_del_mar_2010.html) | | http://www.ahs.cu/apoyo/cabezales-columna-izquierda/nuestros-creadores.jpg | | [Eldys Baratutes](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/creadores/eldys.html) | | [Michel Encinosa Fú](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/creadores/michel.html) | | [Oscar Roilán Cruz Perez](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/creadores/oscar.html) | | [Nuris Quintero Cuellar](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/creadores/nuris.html) | | http://www.ahs.cu/apoyo/cabezales-columna-izquierda/nuestros-proyectos.jpg | | [Revista La Gaveta](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/proyectos/revista-la-gaveta.html) | | [Confluencias](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/proyectos/confluencia.html) | | [Escribanía Dollz](http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/proyectos/escribania-dollz.html) | | http://www.ahs.cu/apoyo/cabezales-columna-izquierda/vinculos.jpg | | [Cubaliteraria](http://www.cubaliteraria.com/) | | [Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso](http://www.centronelio.cult.cu/) | | [La Liga](http://www.pprincipe.cult.cu/revista/laliga/" \t "_blank) | | |  |  | | --- | --- | | http://www.ahs.cu/apoyo/grafica/relleno_10x10.gif   |  | | --- | | http://www.ahs.cu/secciones-principales/literatura/noticias/imagenes/3_heredias.JPG |   *Los tres Heredia* llegan al Pabellón Cuba  Por: Adriana V. Robreño  José María Heredia, José María de Heredia y Severiano de Heredia. Uno cubano, otro francés, y otro franco-cubano. Dos amantes de la literatura y un político. A ellos dedicó su libro la escritora francesa Sabine Faivre d’Arcier.  Perteneciente a la colección Imagen contemporánea, el texto fue editado por la Casa del Altos Estudios Don Fernando Ortiz que dirige el doctor Eduardo Torres-Cuevas, quien durante la presentación resaltó los valores de dicha publicación y señaló que este es el libro más complejo que ha escrito la autora. El historiador destacó que la reconstrucción de la época no es una narración aturdida, sino que refleja también la historia de los nexos culturales entre Francia y Cuba.  La narración del texto se desarrolla durante el siglo XIX y comienza en 1806 en Santiago de Cuba, año del nacimiento del primero de los tres Heredia, que se convertiría luego en uno de los más grandes poetas cubanos y latinoamericanos, y culmina con la muerte en Paris del otro escritor lírico José María de Heredia en 1905.  Entre ellos se encuentra el segundo de la familia: el mulato Severiano de Heredia que nació en La Habana en 1836 y a los 10 años viajó con su madre adoptiva, Madeleine Godefroy, para Francia, donde desarrolló una larga carrera política y ocupó importantes cargos durante la III República. Es primo del poeta romántico cubano José María Heredia y del también poeta parnasiano francés José María de Heredia, pero a diferencia de ellos, Severiano se destacó más por la política que por la literatura.  Presentado en el Salón de Mayo del Pabellón Cuba, el encuentro estuvo organizado por la Asociación Hermanos Saíz, la Alianza Francesa de Cuba, la Embajada de Francia en La Habana y la Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz. | |  | | |