## 6ème semaine du Mois de la culture française à Cuba

du 30 mai au 6 juin 2017 Exposition de vidéo ON-OFF

La Maison Européenne de la Photographie (MEP) en collaboration avec la Photothèque de Cuba et la Maison Victor Hugo présentent l'Exposition de Vidéo ON/OFF, dans le cadre du mois de la culture française avec la présence des artistes **Rebecca Bournigault** et **Martine Barrat.** 

Production générale : Roger Herrera. Administratrice Sara Alonso Gómez

L'exposition se veut un espace de réflexion qui permette le dialogue entre la collection de vidéos de la MEP et les œuvres réalisées par des artistes cubains de différentes générations et provenant de divers circuits de production audio visuelle.

Durant 5 jours, l'évènement deviendra un laboratoire très ouvert où des thèmes comme la mémoire, l'identité et l'altérité, l'ici et l'ailleurs, la violence et les frontières, la place de l'art dans nos sociétés aujourd'hui, seront abordés au travers des œuvres présentées et des programmes de discussion.

Différents évènements parallèles participeront de cette importante exposition en collaboration avec l'Alliance française, la "Fábrica de Arte", le Centre de Développement des Arts Visuels, entre autres institutions.

Ainsi, durant une semaine, l'exposition s'installera dans la capitale cubaine pour offrir au spectateur un formidable voyage au travers de la vidéo création et un pont culturel entre la France et Cuba.

## Calendrier:

29 mai à 18H : Focus : collection de vidéos cubaines de l'Alliance française. Alliance française du Prado (Prado, esquina Trocadero y Habana Vieja).

30 mai à 18H : Inauguration de l'exposition. Casa Victor Hugo (O'Reilly 311, Habana Vieja)

31 mai à 15H : Focus : Rebecca Bournigault. Centre de Développement des Arts Visuels (CDAV) (Plaza Vieja, esquina Teniente Rey y Habana Vieja).

1er juin, 16H: Focus: Martine Barrat. Fondation Ludwig de Cuba (calle 13, entre D y E, Vedado).

1er juin, 22H : Focus : collection de vidéos de la M.E.P. Fábrica de Arte Cubano (calle 26, esquina 11, Vedado).

2 juin, 17H30 : Visite guidée par la conservatrice de la M.E.P., Sarah Alonso Gomez. Casa Victor Hugo.

3 juin, 18H: Clôture de l'exposition. Casa Victor Hugo.

## La collection de la MEP

Aujourd'hui, alors que les frontières entre les catégories artistiques s'amenuisent de plus en plus, la vidéo est devenue un support incontournable au sein de l'art contemporain.

De nombreux photographes trouvent dans la vidéo une extension du champ de la photographie, un nouvel espace d'investigation et d'expression, qui grâce à sa malléabilité leur permet de rénover et réinventer constamment leur art.

Pour répondre à ce phénomène, la Maison Européenne de la Photographie a commencé dès l'année 2000 à développer une collection de vidéos d'art contemporain qui arrive aujourd'hui à une centaine d'œuvres et qui complète sa vaste collection de photographies.

Cet ensemble d'œuvres permet à la MEP d'apporter son soutien aux jeunes artistes et de réunir un échantillon de la création contemporaine de vidéo au sein d'une institution française. Les œuvres figurent dans les expositions organisées par la MEP dans les Festivals en France, et à l'étranger où elle est présente.

Sympathiques, inquiétantes, énigmatiques ou poétiques, les vidéos de la collection explorent plutôt l'intimité, le corps, l'identité, l'histoire de l'art ou l'évolution du monde . . .



**Under Construction. Liu Zhenchen** 



Un Horizonte Falso. Alberto Garcia Alix



Saliva. de Rebecca Bournigault