"UN BAISER POUR LES ABEILLES DE LA TERRE"

À propos du projet

AIDE AUX APICULTEURS CUBAINS, AVEC EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE, CONFÉRENCE, TABLE RONDE CONSACRÉES AUX ABEILLES CUBAINES À LA HAVANE.

A CUBA, VIVENT DES ABEILLES ÉTONNANTES: LES MÉLIPONES !

Elles ne piquent pas, elles ont les yeux bleus et elles bâtissent des étoiles, des pyramides même, qui auraient influencé les peuples Maya dans leur architecture. Ce sont les abeilles originelles de cette partie du monde située de l'autre côté de l'océan Atlantique. Suite à nos différents voyages, nous leur avons consacré une exposition photographique que nous présenterons en février 2018, dans un lieu culturel de la vieille Havane, "La Casa Victor Hugo". Autour de l'exposition "Un baiser pour les abeilles de la terre" et grâce à nos amis apiculteurs cubains, auront lieu des conférences et des tables rondes.

- Crédit photo: Alain Benoit à la Guillaume La cité de l'abeille 63250 Viscomtat sur la terre

- Notre projet est soutenu par l'association Cuba Coopération.

- L'abeille mélipone puisant dans la jarre de miel.

Ci-dessous, les apiculteurs que nous voulons aider. Chacun a plusieurs métiers.

- Anisley, méliponicultrice, docteure vétérinaire.

- Walberto, méliponiculteur, professeur et docteur vétérinaire spécialisé dans les maladies des abeilles.

- Mario, professeur et méliponiculteur.

- Enrique, infirmier et méliponiculteur.

- Ernesto, agriculteur et méliponiculteur.

- Elias, agriculteur et méliponiculteur.

Comme vous le constatez, nous pouvons sans problème leur faire des bisous, "Un baiser pour les abeilles de la terre"... N'est-ce pas qu'elles sont magnifiques ? Elles n'ont même pas le cul piquant et leur miel est bien fameux !

A quoi va servir le financement ?

L'arrivée des conquistadors ne s'est pas faite sans mal, nous le savons, et ils

ont apporté les abeilles européennes piquantes qui ont petit à petit supplanté les abeilles locales.

Les méliponiculteurs que nous avons rencontré essayent de redévelopper l'élevage de cette abeille si douce, Melipona Beecheii, au sein même des familles cubaines, afin qu'elles produisent le miel dont elles ont besoin. Les vertus thérapeutiques de leur miel sont spécifiques et leur pollinisation plus adaptée à la flore tropicale.

Mais l'ouragan Irma a fait de terribles dégats et en plus des maisons, des plantations de mangues, de bananes, de café, de canne à sucre, les ruchers ont été décimés.

Ce financement va premettre aux apiculteurs de commencer la reconstruction de leurs ruchers.

Ci-dessus, le rucher de Enrique, dont la photo date de 2015, a été dévasté par l'ouragan Irma. Il avait 120 ruches.

VOICI COMMENT SE RÉPARTIRA LA COLLECTE DE 3500€:

280€ pour Ulule, 400€ transport de l'expo, 800€ déplacements, hébergements, repas, conférence pour les apiculteurs, ainsi que le vernissage et la logistique des personnes qui nous ont aidées en amont, comme Martha qui vit à la Havane.

Nous remettrons en main propre 2020 euros aux apiculteurs qui nous ont si gentiment ouvert leur porte et leur cœur. Avec les 800€ pour les hébergements, les repas, les déplacements, **cela représentera un total de 2820€ pour les cubains, soit 80%.**

Nous autofinançons la plus grande partie du projet: l'expo,
nos vols, hébergements, déplacements en transport en commun, ainsi que notre nourriture et le coût des contreparties...

Avant Irma les besoins des cubains étaient déjà importants, aujourd'hui ils le sont terriblement plus. Si la collecte dépasse le montant de 3500€, cela s'ajoutera d'autant et cela leur permettra de concrétiser ENCORE PLUS EFFICACEMENT leur reconstruction. MERCI POUR EUX !

À propos du porteur de projet

- Au cœur de la mine d'or des mélipones !

Mariette Mercier: Après un travail d'éducatrice dans des "ruches" peuplées d'enfants, Mariette se passionne maintenant pour d'autres ruches toutes aussi actives... Elles anime les ateliers créatifs et s'occupe passionément de la cité de l' abeille. Elle est l'auteure du livre "Dans l'intimité des abeilles".

Alain Benoit à la Guillaume: Apiculteur professionnel et créateur de la cité de l'abeille, ferme apicole de la montagne thiernoise en 1985, Alain parvient à saisir, enfumoir d'une main, appareil photo de l'autre, les instants d'intimité des abeilles qu'il nomme Apis magnifica. Il est l'auteur de plusieurs expositions photos.

C'est suite aux différents voyages que Mariette et Alain ont efféctués à Cuba, que cette dernière expo a vu le jour.

"Un baiser pour les abeilles de la terre", "Un abrazo para las abejas de la tierra", en espagnol est composée de 25 tirages 60X90cm contrecollés sur panneau Dibond associés à 40 tirages 24X36 aussi sur dibond.

- Fin 2016, elle a été sélectionnée pour participer au festival international de

la photo animalière de Montier en Der.

- En 2017, elle a obtenu le prix de la ville de Romorantin, au Printemps de la Photographie.

- Lové dans son al véole...

Mariette Mercier & Alain Benoit à la Guillaume, la cité de l'abeille 63250 Viscomtat sur la terre www.lacitedelabeille.fr

<u>À PROPOS DES CONTREPARTIES:</u>

Nous espérons que les contreparties que nous proposons vous plairont et vous donneront envie de participer nombreux à cette collecte en faveur des apiculteurs cubains. Elles concernent surtout Apis mellifica, l'abeille européenne, celle que nous élevons et photographions le plus. Mais nous avons l'espoir d'éditer un livre sur les abeilles cubaines, les abeilles aux yeux bleus, les abeilles de la terre. D'avance nous vous en remercions chaleureusement. Mariette et Alain

Le livre, les posters et les cartes postales que nous proposons pour les contreparties sont tirés d'une autre de nos expositions photos qui s'intitule "Balade pour un hexagone d'abeilles". Posters 50x70cm et cartes 210x105mm, dont voici quelques exemples ci-dessous. Les autres sont

visibles sur notre site.

Chercheuse d'or, poster et carte

Tête à tête gourmand, poster et carte

Charmille flottante, poster et carte

Apis magnifica, poster et carte

La guêpe, poster et carte

Ci-dessous quelques autres exemples uniquement en cartes postales 210x105mm:

Chatouillis et chuchotements…

Retour à la ruche…

Coquelicollage…

La reine en conciliabule…

Cheveux d'ange...

NOTRE LIVRE:

Les abeilles d'été

En fonction des saisons, les abeilles sont plus ou moins actives, et leur longévité s'en ressent. L'été, soumises à des tâches nombreuses et épuisantes, elles vivent de 30 à 40 jours seulement. Pourtant la main-d'œuvre ne manque pas : en juillet, ce sont 50 000 à 60 000 ouvrières qui s'affairent.

D'abord une vie « intérieure »

Les abeilles d'été passent la première partie de leur courte existence dans la ruche, où elles effectuent différents « métiers ».

• D'abord **nettoyeuses**, elles font le ménage dans la « maison ».

Pzzzzzzzzzz... Pzzzzzzzzzz...
Les ventileuses en action.

• Les **nourrices** s'occupent des œufs, mais aussi des larves pour les réchauffer et leur apporter une nourriture essentiellement composée de pollen et de miel.

• Devenues **cirières**, elles sécrètent la cire qui leur permet de construire leurs ingénieuses alvéoles. C'est comme si nous, humains, qui sécrétons aussi de la cire ou cérumen dans nos oreilles, parvenions à produire cette matière à la demande pour réaliser les cloisons de nos maisons !

• Puis elles sont affectées au poste de **ventileuses** et, en plein été, elles sont parfois des centaines à battre des ailes pour réguler la température de leur habitacle, jour et nuit.

Lucane cerf-volant en vue ! Les gardiennes veillent et, bien qu'impressionnant, l'intrus alarmant n'accédera probablement pas à la réserve de miel.

• Enfin, les voici **gardiennes**. Elles commencent à sortir pour surveiller l'entrée de la ruche et faire en sorte que les intrus, que ce soit le lucane ou l'apiculteur, ne puissent les importuner.

C'est avec la cire qu'elles sécrètent que les abeilles édifient leurs alvéoles, des constructions alliant légèreté et solidité, dont la forme hexagonale est la plus économe en matière première. Étonnante performance, sachant que ces insectes bâtissent grâce à la reproduction de sons et de vibrations, bien loin du système métrique !

Pollinisation réussie pour ce pissenlit ! Visité par une butineuse chargée du pollen prélevé sur d'une autre fleur de pissenlit, il va produire les graines que le vent se chargera de disséminer.

64 pages avec les textes de Mariette et + de 100 photos personnelles, aux éditions Debaisieux, à découvrir !

FAQ

Si vous avez encore des questions, n'hésitez pas à contacter le porteur du projet.

Poser une question Signaler ce projet