L'exposition “Documents égarés: enfants de Tchernobyl à Cuba” ouvre ses portes (Photos)

Par: Darío Gabriel Sánchez García
Dans cet article: Tchernobyl, Cuba, Culture, Exposition, Fidel Castro Ruz, Photographie, Solidarité, Ukranie

7 janvier 2017

L'exposition a été ouverte au public ce samedi. Darío Gabriel Sánchez/Cubadebate
Ce samedi 7 janvier, dans l'après-midi, l'Exposition “Documents égarés” de l'artiste péruvienne Sonia Cunliffe a été ouverte au public ce samedi 7 janvier aprés-midi , avec toute la charge d'émotion générée par l'histoire racontée de l'un des pasages les plus importants de la solidarité cubaine.

La Galérie Le Royaume de ce Monde de la Bibliothèque Nationale de Cuba est devenue petite pour accueillir tant de public qui n'a pas eu peur de la pluie pour toucher, entendre, sentir par soi-même le récit raconté maintenant par des coupures de journaux, des photos et des vidéos qui dialoguent entre eux.

Reçue avec amour et recommandée par la critique spécialisée dans les présentations antérieures (Lima, Pérou et Miami), l'exposition sera ouverte du 7 janvier au 7 février.

Le commissaire et critique d'art Jorge Fernández durant le présentation de “Doccuments égarés: Les enfants de Tchernobyl à Cuba”. Photo: Darío Gabriel Sánchez/Cubadebate.

Malgré la pluie, la salle d'expositions de la Bibliothèque Nationale de Cuba a été comble.
Photo: Darío Gabriel Sánchez/Cubadebate.

Le Ministre de la Culture, Abel Prieto, a été présent à l'inauguration de la collection de photos. Photo: Darío Gabriel Sánchez/Cubadebate.

Photo: Darío Gabriel Sánchez/Cubadebate

L'échantillon artistique qui fait des mines au documentaire a exigé une profonde recherche de presque une année.

Photo: Darío Gabriel Sánchez/Cubadebate

L'aide solidaire de Cuba aux presque 24 mille enfants victimes de l'accident nucléair de Tchernobyl, a inspiré la réalisation d'une exposition aux plus jeunes de Cuba du projet de Fidel. Photo: Darío Gabriel Sánchez/Cubadebate