COLLECTIF MEMOIRE DES RELATIONS FRANCO-CUBAINES
Mail : ***memoirefrancocubaine2020@gmail.com***

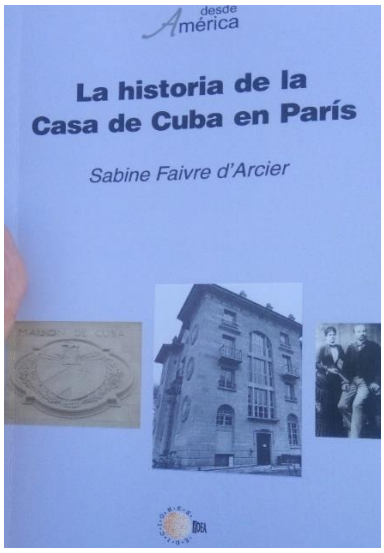
DE PASTEUR A SAINT-JOHN PERSE
ITINERAIRE D'UNE GRANDE FAMILLE PATRIOTE CUBAINE
OÙ
L'HISTOIRE DE LA MAISON DE CUBA A PARIS

Article écrit par : Sabine FAIVRE D'ARCIER

- **Écrivaine française, née à Paris, spécialisée dans les relations culturelles et historiques entre le Vieux et le Nouveau Monde.**
- **Auteure de nombreuses biographies romancées sur des personnalités historiques franco-cubaines du XIXe et XXe siècle.**

PUBLICATIONS :

- *A LA SOMBRA DE LOS ÁRBOLES SECULARES* O *LA SEGUNDA VIDA DE AIMÉ BONPLAND*, Ediciones Idea, Santa Cruz de Tenerife, colección Desde América (252 páginas). ***(En instancias de publicación)***
- *LA HISTORIA DE LA CASA DE CUBA EN PARIS*, Ediciones Idea, Santa Cruz de Tenerife, colección Desde América, 2019, 299 p.
- *LAS TERTULIAS DE LA CONDESA DE MERLÍN EN PARÍS*, Ediciones Imagen contemporánea, La Habana, 2017, 187 p.
- *LOS TRES HEREDIA*, Ediciones Imágenes contemporánea, La Habana, 2012, 380 p.
- *TRAS LAS HUELLAS DE NAPOLEÓN EN SANTIAGO DE CUBA*, Instituto Cubano del Libro, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2005, 414 p.
- *VERMAY, MENSAJERO DE LAS LUCES*, Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana, 2004, 225 p.
- *JEAN–BAPTISTE VERMAY, MESSAGER DU SIECLE DES LUMIERES*, Lys Éditions Amatteis, Le Mée- sur- Seine, 2002, 220 p.
- *Y VOLVERA EL TIEMPO DE LOS MAYAS*, Ediciones Imagen Contemporánea, Ciudad de La Habana, Cuba, 1997, 179 p.
- *JOSE WHITE Y SU TIEMPO*, Instituto Cubano del Libro, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1997, 305 p.



Traduction du livre en espagnol : Rafael RODRIGUEZ BELTRÁN
Professeur à l'Alliance Française
Sous-directeur de la Fondation ALEJO CARPENTIER

Liens internet vers des sites d'achat du livre :
http://edicionesidea.com/home/la-historia-de-la-casa-de-cuba-en-paris-de-sabine-faivre-darcier/
https://www.agapea.com/Sabine-Faivre-d-Acier/La-historia-de-la-Casa-de-Cuba-en-Paris-9788417764531-i.htm
https://books.google.fr/books/about/La_historia_de_la_Casa_de_Cuba_en_Par%C3%ADs.html?id=P-khywEACAAJ&redir_esc=y

Sabine FAIVRE D'ARCIER

SABINE vient d'écrire un livre sur la très belle MAISON CUBAINE A PARIS, dont peu de Franco-Cubains doivent connaître l'existence. Dans son ouvrage publié en espagnol La HISTORIA DE LA CASA DE CUBA EN PARIS, SABINE retrace l'itinéraire d'une grande famille patriote Cubaine du XIX et XXème siècle : La famille ABREU célèbre dans toute l'île et notamment à SANTA-CLARA dont elle est originaire.
Au travers de l'histoire de cette famille, SABINE évoque les évènements politiques, sociaux et culturels les plus marquants qui se sont déroulés aussi bien à Cuba qu'en France, tels que, l'Exposition Universelle de Paris en 1878, les guerres d'indépendance à Cuba, la Première et la seconde Guerre mondiale..
Grâce à son imagination débordante, c'est une histoire passionnante que Sabine nous raconte.
Nous lui laissons la parole....

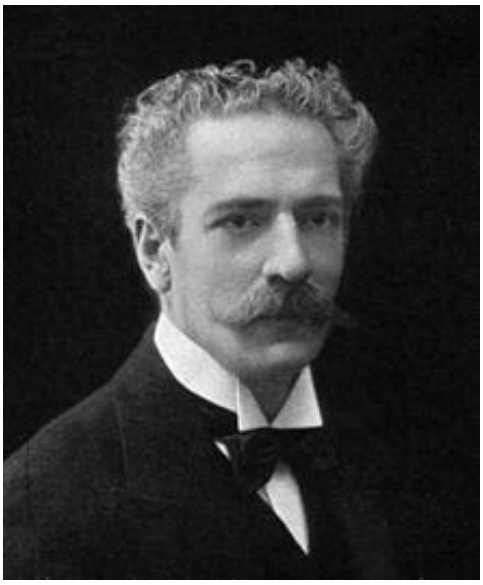
« Cette histoire de la création d'une MAISON DE CUBA A LA CITE UNIVERSITAIRE DE PARIS est née tout d'abord de la rencontre fortuite de deux êtres d'exception, ROSA ABREU (née le 7 juin 1844 à Cuba et décédée en 1926), jeune fille appartenant à une prestigieuse famille de patriotes et philanthropes cubains, et JOSEPH GRANCHER (né en France le 29 septembre 1843 et décédé le 13 juillet 1907 à Paris) jeune étudiant en médecine, français, d'origine provinciale et modeste, dont j'ai voulu suivre l'itinéraire professionnel et humain au travers des événements heureux et dramatiques qu'ils traversèrent ensemble au cours du XIXe et du XXe siècle.

Portrait de Joseph GRANCHER

Rosa Abreu et Jacques-Joseph Grancher

Personnalité médicale déjà renommée au début de la IIIe République, si la rencontre du jeune docteur JOSEPH GRANCHER avec le savant PASTEUR fut certes déterminante dans son orientation, lui assurant une notoriété encore plus grande, celle de son épouse cubaine lui apporta non seulement un soutien infaillible, matériel et moral, mais aussi l'immense affection d'une famille remarquable qui l'assista dans la réalisation de tous ses projets professionnels et de ses rêves.

Car, c'est bien ensemble que JOSEPH GRANCHER et ROSA ABREU décidèrent de créer cette MAISON DE CUBA à l'image de leur hôtel particulier de la rue Beaujon à Paris, c'est-à-dire de ce foyer chaleureux et familial où ils accueillirent à partir de 1890 et durant de longues années un grand nombre de leurs compatriotes en exil, des étudiants ou de jeunes médecins venus faire des stages à Paris, tel le brillant et précoce JOAQUIN ALBARRAN qui devint très vite l'un des pionniers les plus prisés de la chirurgie urologique.

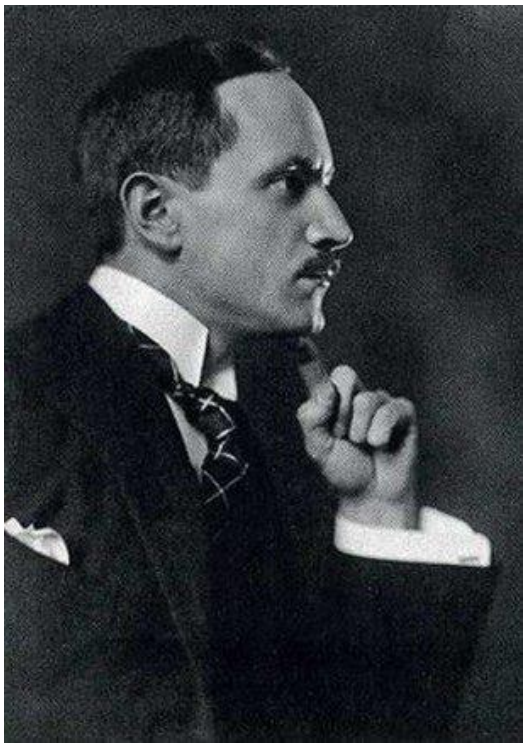


Portrait de Joaquin ALBARRAN (1)

(1) Joaquin ALBARRAN (né en 1860 à Sagua La Grande à Cuba et décédé en 1912 à Paris) Médecin, Urologue, Chirurgien. Il est reçu major de l'internat des Hôpitaux de Paris. Assiste Pasteur dans ses travaux. Le pavillon d'Urologie de l'hôpital COCHIN à Paris (inauguré en 1926) porte le nom d'ALBARRAN.

Hélas JOSEPH GRANCHER ayant disparu bien trop vite, victime de la tuberculose, ce mal insidieux qu'il avait étudié et combattu toute sa vie, ce fut ROSA qui se chargea alors de créer une fondation qu'elle appela « FONDATION ABREU-GRANCHER » pour concrétiser son projet. Cependant, avant de mourir en 1926, elle en confia la réalisation aux deux enfants de sa sœur ROSALIA ABREU, son neveu PIERRE SANCHEZ et sa nièce adorée LILITA ABREU qui vécut longtemps avec eux, le couple n'ayant jamais pu avoir d'enfants.

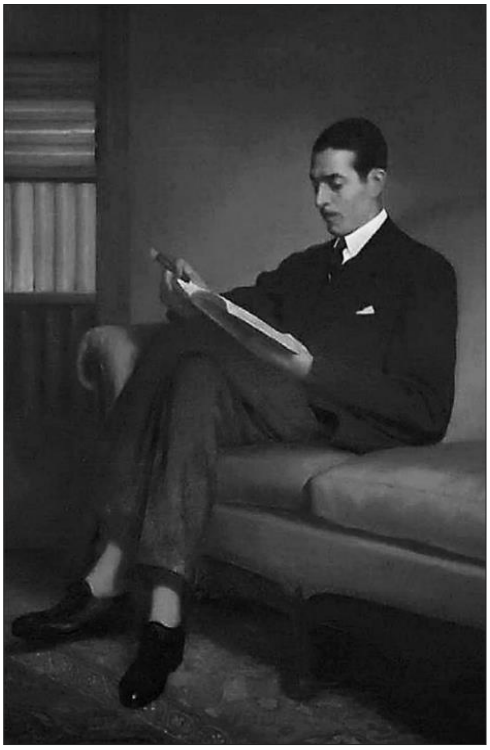
Or, si cette jeune femme cubaine devint très vite la muse et l'égérie des plus grands écrivains de l'entre-deux-guerres, elle fut aussi le grand amour d'un des plus illustres poètes du XXe siècle, ALEXIS SAINT-JOHN PERSE, qui l'appela dans son œuvre « l'ETRANGERE » et lui dédicaça l'un de ses plus beaux poèmes. Par contre, ce que le Tout-Paris intellectuel et artistique ignora jusqu'au printemps 1985, dix ans après sa mort, et que des archives familiales révélèrent un peu tardivement, c'est le nom de cette jeune femme mystérieuse qui demeura longtemps occulté sans qu'aucun des deux amants ne cherchent à s'en expliquer.



Alexis SAINT-JOHN PERSE

Néanmoins, cette romance ne débuta qu'après la construction de cette MAISON DE CUBA que PIERRE et LILITA voulurent confier au plus brillant architecte de l'époque, ALBERT LAPRADE qui, par sympathie pour cette prestigieuse famille, en fit la plus belle et la plus luxueuse de toutes les résidences universitaires de la CITE INTERNATIONALE DE PARIS.

Casa de Cuba (détail, Fondation Abreu-Grancher).



Lilita Abreu Sánchez (Portrait) et Pierre Sanchez (peinture. Casa de Cuba. Paris).

Hélas, après son inauguration qui eut lieu en 1933, elle connut bien évidemment des heures de gloire, puis d'oubli. Suivirent de longues années de guerre et de destruction, de deuil et de disparition.

Ecusson (Casa de Cuba. París).

Salle de lecture

C'est donc ce très beau projet perdu dans les oubliettes de l'Histoire, puis peu à peu retrouvé au fil des jours, qu'il m'importe de ressusciter dans le temps et l'espace,

Et c'est pourquoi même si cette *Maison* aujourd'hui entièrement réhabilitée et plus belle que jamais accueille comme toujours les étudiants du monde entier, ELLE DEMEURE DANS LE COEUR DE CHACUN, UNE PARCELLE DE CUBA. »

Mausolée de J.J. Grancher et de R. Abreu (cimetière de Montmartre)

LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est PASTEUR qui a inventé la vaccination, et en particulier celle contre la rage. Mais c'est Joseph GRANCHER qui en 1885 inocula le premier vaccin contre la rage à un enfant de 9 ans, Joseph MEISTER, mordu 2 jours auparavant par un chien enragé.

Joseph GRANCHER joua un rôle primordial dans la création de l'INSTITUT PASTEUR en 1888, où il devint chef de service. Il a été de 1885 à sa mort (1907) directeur de l'hôpital des Enfants Malades à Paris.
Il fut un pionnier en ce qui concerne la prévention de la tuberculose infantile et futur membre de l'ACADEMIE DE MEDECINE.

Louis Pasteur (Portrait avec une dédicace à Grancher)