

« And no race holds a monopoly of beauty, of intelligence, of strength, and there is a place for all at the Rendez vous of Victory »

LE CENTENAIRE DANS LA COMMUNAUTE URBAINE DE BORDEAUX

A Bordeaux, terre de rencontres et port colonial dont les liens avec l'Afrique et l'Outre-mer sont permanents, il est important de participer à la célébration internationale de ce Centenaire. A l'occasion du Centenaire de la naissance d'Aimé Césaire, la Fondation du Mémorial de la traite des noirs, avec le soutien de la Communauté Urbaine de Bordeaux, organise un hommage pour saluer l'humaniste, écrivain et homme politique martiniquais qui a marqué de son empreinte l'histoire politique et littéraire, française et internationale du 20^{ème} siècle.

Par la puissance du mot, « arme miraculeuse » capable d'inverser les valeurs et de changer la vie, Aimé Césaire redonne dignité et humanité à des « nègres » qui ont entendu avec enthousiasme son verbe péleén et cette promesse : « il est place pour tous au rendez-vous de la conquête ». Multiple, polysémique, explosif, le langage césairien est étudié, diffusé, parfois instrumentalisé, par des écrivains, des artistes, des universitaires, des étudiants, des militants, des hommes politiques, en Afrique et sur tous les continents où la diaspora africaine s'est installée. Beaucoup, sans même avoir un total accès à la poésie du Cahier d'un retour au pays natal, en ont récrit intériorément ou déclamé, comme de véritables cris de guerre ou revendication, des passages entiers.

La pensée et le rythme « péleéns » d'Aimé Césaire, sa rage volcanique sont, tout autant que son ample rhétorique et ses actions politiques, une source d'inspiration et d'émulation pour d'innombrables contestataires et bâtisseurs de mondes. Beaucoup ont pensé avec ou contre Césaire, nul n'a pu l'ignorer dans les combats du Tiers-monde, des Suds, et du monde postcolonial et globalisé des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

BEST THANKS :

Roger Biwandu, Dominique Chancé, Dominique Deblaine, Fidèle Ayéna, Patrick Duval, Hamid Ben Mahi, Mario Canonge, Sabine Samba, Proger Bakambo, Patricia Grange, François Mauget, Guy Lenoir, Thierno Diallo, Gabriel Okoundji, Donatien Garnier, Isabelle Fruieux, Cheikh Sow, Jih Glory, Linley Marthe, Alain Mwiseneza, Alain MBakob, Aloune Camara, Ousmane Cissé, Louis Georges Bardury, Jocelyn Grava.

PARTENAIRES :



CENTENAIRE AIME CESAIRE :

COMMUNAUTE URBAINE DE BORDEAUX

13,14 et 20 Sept
8 et 12 Nov
6 Dec

AIME CESAIRE
CENT ANS

EXPOSITIONS
COLLOQUE
PROJECTIONS
LECTURES
CHANTS
DANSES

www.fondationdumemorialdelatraitedesnoirs.com

Les Festivités

BORDEAUX

6 SEPT À 20H 30 : PROJECTION-DEBAT

Aimé Césaire et les révoltes du monde, film écrit par Jérôme-Cécil Aubert, Frédéric Tyrode Saint-Louis et Françoise Vergès, 52mn, 2013

DISCUSSION Discussion avec Françoise Vergès, réalisatrice du film.

LIEU : Cinéma Utopia (Place Camille Julien, Tram A Ste-Catherine, Bordeaux)

13 SEPT À 18H 30 : SOIREE D'OUVERTURE DU CENTENAIRE

EXPOSITION, Aimé Césaire: J'ai apporté une parole d'homme de Jean-Paul Bourmil

EXPOSITION ITINERANTE dans plusieurs communes

CONTES avec Igo Dnané, Conteur-Musicien Guadeloupéen

LECTURES de Isabelle Fruieux, Comédienne (Cie Louthid)

DANSE RWANDAISE avec Alain Mwiseneza

CHANTS MINA avec Jih Glory Mahi

TAMBOURS GUADELOUPEENS (Lewoz) avec Lespwaka

Maître de Cérémonie: Cheikh Sow, Afroguinguette

LIEU : Espace Malbec (250 rue Malbec, Liéne 5, Nanosaty Bordeaux)

15 SEPT À 16H : VISITE-GUIDÉE « LE BORDEAUX NÈGRE »

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2013

Rendez vous au Palais des droits de l'Homme, Ecole de la Magistrature, Tram A Palais de Justice

INSCRIPTION: fondationdumemorial@gmail.com

MARTIGNAS SUR JALLE

20 SEPT À 19H : L'HOMMAGE DE MARTIGNAS

En présence de Jacques Césaire

Projection et lectures avec Isabelle Fruieux, François Mauget, Alain Mbakob (Noumés Acoustic), Danse BELARI-KA avec la star martiniquaise MIA BEL

(Minitipid) Jeunes du Centre socio-culturel

Lieu: Salle Gérard Philippe, 14 Avenue de Verdun, Tram A, Ligne 71, Arrêt Magudas

20 - 28 SEPT. EXPOSITION, Aimé Césaire: J'ai apporté une parole d'homme

CENON

8 NOV À 19h : Entree Aimé Césaire, Développement et Soie littéraire (lectures et projections)

Lieu: Médiathèque de Cenon, 2 Avenue du Président Vincent Auriol, Tram A, La Morlette

28 OCT - 09 NOV. EXPOSITION, Aimé Césaire: J'ai apporté une parole d'homme

En partenariat avec l'Union des Travailleurs Sénégalais de Gironde

AMBÈRES

22 - 29 NOV : AMBÈRES REND HOMMAGE

Exposition et Lectures à l'Ecole Élémentaire Aimé Césaire, 38 Rue Emile Lantier

EXPOSITION, Aimé Césaire: J'ai apporté une parole d'homme

MERIGNAC

3-10 DÉC : LA VILLE DE MERIGNAC S'ALLIE CESAIRE

3 DÉC À 18h: Aimé Césaire et la circulation des biens culturels - Conférence de Louis Georges Tin, Président du CRAN, Animé par Karfa Sira Diallo. Organisée par le CRAN Aquitaine

Lieu: Salle Glacière, 56 Rue Armand Gayral, Tram A, Liéne 11, Arrêt la Grosse d'Or

6 DÉC À 19h: Lectures-Projection et vernissage Exposition avec François Mauget, Donatien Garnier, Jih Glory, Keurpi, Maître de Cérémonie: Aloune Camara (sous réserve)

Lieu: Médiathèque, Place Charles de Gaulle, Tram A, Mérignac Centre

En partenariat avec l'Union des Travailleurs Sénégalais de Gironde

14 SEPT : COLLOQUE « LES ARMES MIRACULEUSES »

Amphithéâtre Athénien Municipal (Place Saint-Christy Tram A, Hôtel de Ville, Bordeaux)

Ce colloque, qui est également un hommage, donne d'abord la parole aux hommes engagés, aux citoyens qui se sont emparés de la révolte césairienne et de son imaginaire pour mener leurs combats quotidiens. On se propose donc de mesurer les enjeux de la politique et de l'action césairiennes à travers l'appropriation des acteurs sociaux, politiques, associatifs qu'elle a inspirés.

Dans un second temps, une approche littéraire de l'œuvre contribuera à articuler poétique et politique, à la fois contradictoires et complémentaires, chez ce grand poète, dramaturge et homme politique. Ici, on essaie de caractériser quelques aspects de ces « armes miraculeuses » qui, dans la poésie et au théâtre, ont créé, dans « la langue maliké de la nuit », ce nouveau langage, qui a transformé notre vision du monde.

9h-10h : OUVERTURE DU COLLOQUE

Vincent Feltesse, Président de la Communauté Urbaine de Bordeaux

Serge Letchimy, Député Président du Conseil Régional de la Martinique (sous réserve)

Karfa Sira Diallo, Président de la Fondation du Mémorial de la Traite des Noirs

10h-12h : L'APPROPRIATION POLITIQUE DE L'ŒUVRE CESAIRIENNE

Roger Anglo Président de l'Union Nationale de l'Outre-mer, Césaire: une œuvre politique inachevée

Doudou Diène, rapporteur spécial pour les droits de l'homme de l'ONU, Les Résistances culturelles à l'esclavage

Louis-Georges Tin Président du CRAN, Césaire et les réparations

Moderateur: Fidèle Ayéna, Docteur en Sciences-Politiques

PAUSE

Arnousse Beauvière, enseignant à Bordeaux IV, Essayiste, Césaire, passerelle entre Haïti et l'Afrique

Françoise Vergès, chercheuse, Lecture et influence de Césaire à la Réunion (culture et action politique)

Moderatrice: Dominique Chancé, maître de conférences, Université Bordeaux 3, LAM

14h-18h CESAIRE S'ENTEND (CENT ANS)

Gabriel Okoundji, poète congolais, lectures et commentaire de Bataouge

Romuald Fonkoua, professeur à Paris IV et Directeur du CIEF, La Voix écrite: vocations, provocations

Kangni Alem, Dramaturge, La Tragédie du Roi Christophe vue de Lomé et d'Aligron (sous réserve)

Moderatrice: Dominique Deblaine, maître de conférences, Université Bordeaux 4, LAM

LECTURES de Patricia Grange, poète, <http://jardindemarijosa.free.fr>

Emissions et reportages avec O2 Radio et la Clé des Ondes

CARTE BLANCHE À BIWANDU

12 NOV À 20h00 au ROCHER DE PALMER

CONCERT D'HOMMAGE (jazz, zouk, chorégraphies, et lectures)

Le batteur Roger Biwandu invite Mario Canonge, Linley Marthe, Hamid Ben Mahi, Sabine Samba, Proger Bakambo, Isabelle Fruieux, Patricia Grange, François Mauget, Alain Mwiseneza, Keurpi, Jih Glory, Cheikh Sow, Thierno Diallo, jeunes sénégalais de l'UTSF...

Tambours guadeloupéens (Lewoz) avec Lespwaka

Maître de Cérémonie: Guy Lenoir, Migrations Culturelles Aquitaine Atikyes

LE ROCHER DE PALMER