« Histoire de La Havane » d'Emmanuel Vincenot. « Formidablement vivante ».

Posté par Michel Porcheron

(source : Marion Giraldou, Le Monde diplomatique, août 2016)

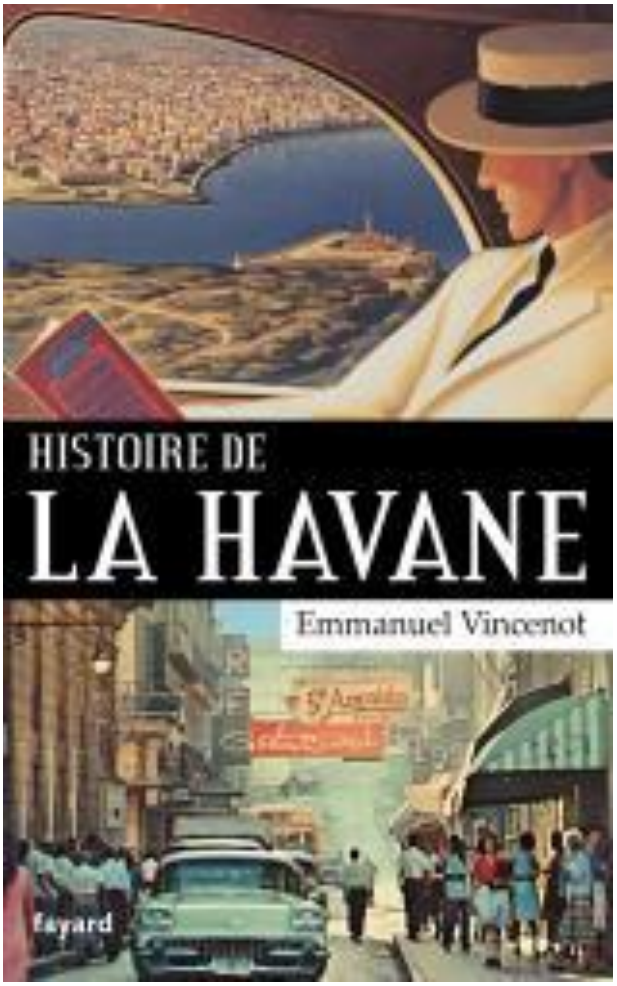
Exhaustif et bien documenté, cet ouvrage universitaire présente les grandes phases de l'évolution de la ville de La Havane. A travers cette histoire émergent les rapports de Cuba avec les puissances de chaque époque : des liens avec l'Espagne durant la colonisation et après l'indépendance jusqu'aux relations houleuses avec les Etats-Unis, l'auteur nous entraîne dans les méandres de la politique internationale. On suit avec intérêt les atermoiements qui ont conduit la modeste bourgade, régulièrement attaquée par les pirates, à devenir l'un des hauts lieux touristiques des Caraïbes.

Ponctué de récits, ce livre présente les phases de la construction de la ville : « place de guerre » et «épine dorsale» du commerce avec les Amériques, symbole de la domination de Washington, puis fleuron de la révolution et emblème de la guerre froide. L'ouvrage détaille de façon vivante et minutieuse ces étapes qui ont fait de La Havane l'une des villes les plus envoûtantes d'Amérique.

Présentation de l'éditeur Fayard :

http://www.fayard.fr/histoire-de-la-havane-9782213643762

Fondée au début du XVI e siècle, La Havane s'est très vite imposée comme une cité stratégique, vivant du passage des flottes, du travail des esclaves et du commerce du sucre et du tabac. Sa désignation comme capitale de Cuba en 1607, l'envol de la production de sucre après la révolution haïtienne de 1791, la fin de la présence coloniale espagnole en 1898 et les occupations militaires du début du XX e siècle comptent parmi les événements clés qui marquent son devenir.



Avec l'entrée en scène de Fidel Castro et du Che, en 1959, commence à se construire le mythe de la ville révolutionnaire, bouillonnante, généreuse et effrontée. Quelques décennies plus tard, la fièvre retombée, La Havane devient un musée à ciel ouvert des espoirs déçus, que les touristes visitent à bord de pittoresques voitures hors d'âge. La normalisation des relations diplomatiques amorcée en 2015 va-t-elle inaugurer une nouvelle ère ?

Emmanuel Vincenot nous propose une histoire formidablement vivante de cette ville au destin tumultueux, lié à celui de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique. Parce que La Havane n'a jamais cessé d'inspirer les voyageurs et les artistes, son livre fait aussi la part belle aux représentations visuelles de la cité, des premières gravures aux visions cinématographiques contemporaines. Un portrait kaléidoscopique qui donne à comprendre cette ville complexe, lieu d'insouciance et de douleur, de nostalgie et d'utopie, de renaissance et de perdition.

Emmanuel Vincenot est agrégé d'espagnol et maître de conférences en civilisation latino-américaine. Il enseigne à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée et à Sciences Po Paris.

(Six chapitres, de 1514 à 2015, 70 pages de notes, 14 pages de bibliographie, 16 pages d'index, la plupart des illustrations (nb) sont issues de la collection personnelle de l'auteur, 2016)

LIRE :

http://www.liberation.fr/planete/2016/03/20/emmanuel-vincenot-en-1957-fidel-castro-c-est-robin-des-bois-aux-yeux-des-americains_1440874

http://www.slate.fr/story/117503/histoire-havane-milieu-gue

Emmanuel Vincenot, Propos recueillis par Sébastien Billard (Obs)

http://leplus.nouvelobs.com/contribution/1497646-obama-castro-les-cubains-ont-un-regard-ambigu-sur-les-usa-entre-fascination-et-repulsion.html
(mp)