

COMPTE-RENDU DE MISSION
Diagnostic urbain du Centre historique de Cruces – Province de Cienfuegos
12 au 19 mars 2010

Pierre-Jean Boyer, Ingénieur, Directeur général de la Semise
Gérald Gribé, Architecte, professeur d'architecteur, scénographe
Aurora Medina, organisation et accompagnement Cuba Coopération

GENERALITES

Pierre-Jean n'était pas allé à Cuba depuis 1998, et Gérald découvrait pour la première fois. Très bonne ambiance de travail. Un bon équilibre entre la découverte Havane-Cienfuegos, et la partie Etude.

Curieux et avides de visites et rencontres, l'une de nos rengaines sur place aura été « on peut pas tout faire !... ». Les deux amis se sont promis de retourner à Cuba pour poursuivre leurs envies de découvertes.

LA HAVANE

- ❖ Accueil par les **Relations internationales de la Havane** (Remise de toner, papier et divers)



- ❖ **Visite commentée de la maquette de la ville** (2 h) qui permet une première préhension de la capitale et de ses caractéristiques historiques et architecturales.

- ❖ **Vieille Havane** : Visite guidée avec Eduardo Canciano, des principaux points de la Vieille Ville, après une chaleureuse rencontre à son domicile où Eduardo profite de l'occasion pour nous faire découvrir

de magnifiques aquarelles issues d'une étude réalisée il y a quelques années entre l'école d'architecture de la Havane et celle de Barcelone sur les édifices du Centre historique.

- ❖ **La Lisa** : Visite du site et déjeuner et après-midi « familial » avec la responsable du projet de rénovation urbaine cofinancé par la Ville d'Ivry. Le projet avance.

Le quartier de La Linéa, avec un autre quartier de La Lisa, vient d'être sélectionné parmi les quartiers insalubres du pays qui rentrent dans les priorités nationales. L'étude de faisabilité est en cours et devrait avoir donné ses résultats pour la visite de la délégation ivryenne prévue fin mai (Anne Laure Barres et Marc Schweitzer).

- ❖ **Maison Victor Hugo** : Rencontre et visite avec Ana Maria Reyes sa directrice. (Remise de toner, de papier, revues, journaux, divers).



- ❖ Visite de l'**Institut national des Arts (ISA)** aux architectures mondialement reconnues (notamment celle du Cubain Ricardo Porro). Grâce et en compagnie de Yoan Guerrero du Ministère de la Culture et de la directrice des Relations internationale de ce Centre, car les visites sont de plus en plus limitées.



Parallèlement, Aurora prend les contacts/RV avec :

- ❖ **Parque Metropolitain** pour revoir les questions de l'envoi des réactifs chimiques et de la délégation invitée par le Siarce.
- ❖ **INRH**, pour transmettre les questions de la feuille de route de Christian Huart
- ❖ **Ambassade de France**, pour demander RV en avril pour la délégation Toulouse
- ❖ **Relations Internationales** pour poursuivre les échanges avec les Villes de Pantin et de Tremblay en particulier. Lettres d'invitations et nouvelles propositions de projets ramenées.
- ❖ **Ministère de la Culture** pour organiser la visite du Centre national d'Art « Porro »
- ❖ **William Diaz**, Directeur du nouvel organisme du Mincex chargé de coordonner les PDHL. Nous lui transmettons notamment notre préoccupation de voir les projets avancer de façon significative et que les fonds disponibles sur le compte bancaire soient effectivement utilisés. Vu également, la question des visas, la difficulté de communiquer avec le Ministère de l'Agriculture sur le dossier « Patate », l'aide à l'envoi des donations matérielles avec le contact avec l'Espagne par exemple, le problème du projet Equinothérapie,
- ❖ **Les élus de La Lisa** (en pleine campagne électorale) pour poursuite des échanges locaux

CIENFUEGOS

* 1 journée dans le Centre historique de Cienfuegos.

Présentation théorique et visites. **Un moment fort dans l'entreprise ARPI**, dont la rénovation et l'agrandissement vont être cofinancés par la Semise à hauteur d'une première tranche de 15.000 € confirmée avant la fin de l'année 2010. Une délégation de 2 cadres de la Semise est également annoncée pour novembre.

Si ce n'était pas l'objet premier de sa visite, Pierre-Jean se prête à la signature des Termes de référence, initiant ainsi symboliquement la coopération entre partenaires sur ce projet.



Pierre-Jean et Gérald montrent beaucoup d'intérêt aux projets du PDHL et notamment à celui de la future Ecole des Métiers cofinancée par la SADEV 94.

*** 2 journées à Cruces** pour démarrer l'échange de diagnostic pour la rénovation du Centre historique de cette ville d'environ 88.000 habitants.

L'équipe de travail est composée des 2 Français, du responsable local du PDHL (Maikel), la Ville de Cruces, Iran Milan Conservateur de Cienfuegos, et une équipe d'étudiants en architecture encadrés par jeune professeur de l'Université de Santa Clara (une des 3 écoles d'architecture de l'île).

Comme l'on s'y attendait, la mise en route de cet échange a été un peu laborieuse : manque de préparation, de documents, de plans, discours différents, objectifs peu précis. Mais le contact passe très bien avec les jeunes étudiants.



Finalement, plusieurs propositions de travail ressortent :

- poursuivre l'échange franco-cubain comme porteur d'enrichissements mutuels en développant les moyens de communications nécessaires



- créer une coopération de réflexion sur 2 sujets :

. la réfection du théâtre de Cruces, priorisé par les autorités locales. En tant que scénographe, Gérald s'est également proposé pour l'étude technique de la scène, du plancher et de la toiture

- . la rénovation des 2 premières bâtisses en bois de la

Place Marti, pratiquement abandonnées. L'une d'entre elles recevait le siège de la Fanfare locale. Tout est à repenser. Ce projet pourrait donner lieu à un travail collectif entre les deux écoles d'architectures pour présenter différentes options de construction et d'architecture.



Tous et en particulier Iran Milan, font part de l'originalité de ce type d'échange nouveau.

La question a été posée d'un **potentiel financement à moyen ou long terme**, en plus de l'échange technique et professionnel. Question laissée en suspens, en attendant que ce premier voyage porte ses fruits.

La mission est très positive mais est à suivre de près pour que l'expérience « Etude d'Architecture » de Cruces et les échanges avec les étudiants, se prolongent à long terme.

EN PARALLELE ...

Réunion de travail entre Jesus et Aurora pour faire le point d'avancement projet par projet. Mis à part le projet d'équinothérapie, tous les projets candidats au cofinancement ont obtenu l'assurance d'un financement en monnaie nationale pour 2010.

* Préparation des voyages de Bernard Betti et du groupe d'élus de Toulouse en avril.

* Déplacement à Rancho Luna pour constituer dossier pour les 2 cofinanciers (Fondation Air France et Echanges Solidarité).

* Dans les priorités à suivre:

La question de l'utilisation des fonds en CUC du compte bancaire reste posée. Du fait de ses difficultés économiques, du blocus, des cyclones et de la crise mondiale, le pays a dû réduire d'un tiers ses importations, ce qui se ressent évidemment sur la fourniture des matériaux nécessaires aux projets.



Projet Rancho Luna : Grâce au financement de la Fondation Air France et à la donation du CRE RATP, l'impact est fort dans le centre de vacances et auprès de son personnel. La réfection des toilettes, douches et cuisine, est prévue pour la prochaine phase.

Projet Eau de montagne (Fondation Mitterrand et Ville de Martigues) : Des photos et un rapport de démarrage du projet vont pouvoir être adressés à la Fondation car les premiers travaux ont débuté dans la communauté de Sopapo.

Conversation avec Iran et Jesus, sur les possibilités d'échange avec l'Alliance Française, sur l'idée d'un Centre culturel à Cienfuegos. De part son identité, son histoire, la culture de Cienfuegos intègre la France. C'est par ce biais qu'un travail pourrait être engagé avec l'Alliance pour notamment des cours de langue. A suivre.

Visite amicale à Miguel Canellas, Directeur du Théâtre Terry, en convalescence après une opération du cœur. Nous avons été invités à une soirée traditionnelle au Terry, organisée dans le cadre d'un congrès international de neurochirurgie, réuni à Cienfuegos.
