

## Les 20 ans de *CulturAmérica* : un festival « *culturel, engagé et anti-impérialiste* »

Posté par Michel Porcheron (sources : le quotidien Sud-Ouest)

Cultura América, festival protéiforme, imaginé par l'universitaire Jean Ortiz a 20 ans déjà. Un rendez-vous « *culturel, engagé et anti-impérialiste* », qui convie en Béarn quelques-unes des grandes figures d'une sorte de « *songe bolivarien* » qui se perpétuerait, selon le mot de l'un des invités de cette année, un certain Luis Alberto Lavandeyra.

Ce Français, âgé de 82 ans, fut de la révolution castriste de 1959 et a côtoyé Che Guevara.

On pourra entendre jusqu'au 31 mars dans 15 villes et villages d'autres témoignages, comme celui de Gloria Guevara Silva (sans lien de parenté), ex-guérillera sandiniste et peintre naïve.

Si leurs noms ne parlent pas forcément, les personnalités convoquées par *CulturAmérica* peuvent être appelées à devenir célèbres. Ainsi cet Indien, découvert aux côtés de José Bové en 2002 à l'université de Pau, venu parler de la culture de la coca. Son nom ? Evo Morales, devenu quelques mois plus tard président de la Bolivie. On l'aura compris, ce festival fait d'expos, de concerts, de films et de conférences épouse souvent les contours idéologiques de son fondateur, qui défend toujours Chavez bec et ongles. Mais il ouvre aussi la porte sur un continent qui ne cesse de se révolutionner

(source : Sud-Ouest Dimanche). Voir le site officiel : <http://www.culturamerica.fr/> (en français et en espagnol, voir le texte de Juan O, de La Gineta (Albacete), periódico *La Voz del Pueblo*) avec le programme, vidéos, photos, diaporama, etc..



La semaine dernière *CulturAmérica* a été déclaré ouvert, à la Mairie de Pau, en présence de l'ambassadeur d'Uruguay. Outre la nouvelle présidente de l'association, Marielle Nicolas, trois femmes ont été mises à l'honneur, les artistes peintres Michita et Gloria Guevara Silva et l'écrivain Clara Obligado. L'avocat journaliste chilien Eduardo Contreras est venu apporter « *un salut et un espoir dans un monde en crise* »



*La direction renouvelée de CulturAmérica, autour de Marielle Nicolas.*

### **Des avant-premières**

Treize longs-métrages dont quatre avant-premières ; quatre courts : c'est le programme de la 20e édition projeté au Méliès, à Pau. Des films argentins, mais aussi des films du Mexique, du Guatemala, de la Colombie et sur Cuba (**Chico & Rita, nommé aux derniers Oscars**) auront été projetés cette année du 16 au 31 mars.

**[http://www.lemelies.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=913:culturamerica-16-au-31-mars&catid=42:progevenements&Itemid=60](http://www.lemelies.net/index.php?option=com_content&view=article&id=913:culturamerica-16-au-31-mars&catid=42:progevenements&Itemid=60)**

En avant-première française, le film **El Campo** de l'Argentin Hernan Belon, a assuré l'ouverture. En projection en avant-première (et en soirée de clôture samedi 31 mars), **Les Vieux Chats** (Gatos Viejos) film chilien de Silva et Peirano, qui fut projeté au Festival Latino de Biarritz. Côté mexicain, **Miss Bala** de Gerardo Naranjo, est un film projeté également en exclusivité paloise. Enfin, à souligner, la projection du documentaire « **Impunité** », du réalisateur colombien Juan José Lozano. .

### **Hommage à Raul Ruiz**

Trois personnalités ont été invitées dans le cadre de ce cycle cinématographique : Julio Hernandez Cordon, réalisateur guatémaltèque de **Las Marimbas del infierno** . Dans le cadre d'un hommage à Raul Ruiz, réalisateur franco-chilien décédé l'année dernière, son film **Dias de campo** (2004) sera proposé au public ; son chef opérateur Inti Briones a fait le déplacement à Pau. Enfin l'acteur principal du film **Les Acacias** (Pablo Giorgelli) Caméra d'Or à Cannes et Grand Prix de Biarritz, German De Silva, fera l'honneur d'assister à une rencontre avec le public le jeudi 29 mars. **Abrir puertas y ventanas** de Milagros Mumemthaler (Argentine), est au programme du 30 mars, qu'a accompagnera le concert de Las Hermanas Caronni, deux sœurs concertistes argentines (clarinettes et violoncelle).

La programmation du Méliès comprend d'autre part **Los Herederos**, du réalisateur mexicain Eugenio Polgovsky, **El Chino** du cinéaste argentin Sebastian Borensztein (avec l'acteur argentin Ricardo Darin) **Ausente** de Marco Berger (Argentine) et **Pequeñas Voces** de Carrillo et Andrade (Colombie).

### **Le Français Luis Alberto Lavandeyra, ancien compagnon du Che, est un des invités du festival**

Voir dans le programme :  
**[http://festival.cultamerica.free.fr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=212&Itemid=100117](http://festival.cultamerica.free.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=212&Itemid=100117)**

Malgré son nom à consonance très hispanique, Lavandeyra a la nationalité française. Il est né en France, en 1928, et a fait toutes ses études à Paris. Mais les origines cubaines de ses ancêtres, qui avaient lutté pour l'indépendance de l'île au XIXe siècle avant d'être contraints à l'exil, l'ont renvoyé vers les Caraïbes, où il a participé à la

Révolution cubaine. Là, il a croisé un certain Che Guevara, à propos duquel il est venu témoigner. L'homme, 82 ans aujourd'hui, a pris part à de nombreuses luttes armées en Amérique du Sud au siècle passé. Un engagement autour « *du songe bolivarien d'une Amérique latine unie* » qu'il ne renie d'ailleurs toujours pas aujourd'hui.

Voir la suite :<http://www.sudouest.fr./2012/03/15/l-homme-derriere-la-legende-659182-4720.php>

« **Le campus de Pau est ma "Sierra Maestra"** »



Lire un (court) Questions-Réponses avec Jean Ortiz :

<http://www.sudouest.fr./2012/03/17/le-campus-de-pau-est-ma-sierra-maestra-661640-4257.php>

Le 31 mars, CulturAmérica se clôturera à la Communauté Emmaüs Lescar-Pau, avec une conférence-débat : « **Démondialiser ou comment en finir avec la capitulation des gouvernements devant la finance** », en présence de Bernard Cassen, président d'honneur d'Attac, secrétaire général de **Mémoire des Luittes**.

Bernard Cassen est une des figures marquantes du mouvement altermondialiste, en France et sur le plan international. Il a été le premier président de l'association Attac, de 1998 à 2002, avant d'en devenir, aux côtés d'Ignacio Ramonet, président d'honneur. Il a joué un rôle majeur dans le lancement du premier Forum social mondial (FSM) à Porto Alegre en janvier 2001, comme dans la suite des multiples FSM et Forum social européen qui lui ont succédé partout dans le monde. Il a travaillé au « Monde » à partir de 1967 avant de rejoindre la rédaction du « Monde diplomatique » en 1973.

En marge du Festival, une exposition d'affiches de cinéma cubain a eu lieu du 20 février au 2 mars, à Bordeaux.

[http://festival.cultamerica.free.fr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=217&Itemid=100131](http://festival.cultamerica.free.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=217&Itemid=100131)

(mp)

