



ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL, SOCIAL ARCHITECTURAL DES MAISONS EN BOIS DE CUBA.

« CASAS de MADERA y HABITANTES de CUBA »

« CAMAHA DE CUBA »

Le, 02 décembre 2009

Objet : sollicitation de toutes aides, conseils et mise en relation avec d'autres personnes qui puissent aider au développement du projet que je vais vous soumettre, ou ayant une expérience enfin tout ce que vous pourrez apporter y compris votre contribution, en tant qu'amoureux de ce pays unique qui ne laisse jamais personne indifférente quand elle le connaît.

But de la missive : Recherche de soutien, de membres d'Honneurs et de mécènes.

Référence : CAMAHA de CUBA.

Monsieur, Madame,

Dans le cadre de la promotion de la couverture en bois, je suis amené à partir dans de nombreux pays qui ont tous la problématique des vents et des pluies cycloniques (notre procédé étant validé à 288 km/h), et aussi grâce à mon travail de bureau d'étude et d'expert en climats tropicaux depuis 20 ans, j'ai rencontré ce pays CUBA.

Une des grandes sociétés cubaines Palmares ma fait faire des expertises sur des ouvrages en bois dans de nombreuses villes cubaines.

Dans le cadre de ces missions, j'ai visité quelques villes emblématiques du pays et découvert des maisons en bois anciennes encore habitées. Il y en a une qui est à Ciego de Ávila qui date même de 1840, beaucoup d'autres de 1900 à 1963, il y a aussi la première ville fondée par les Conquistadors espagnols, BARACOA, où les maisons en bois ont eu des toits en bois, dont une emblématique des premiers français, ont eu des toits en bois..

Après trois mois de recherche aidé de deux personnes sur place, j'ai découvert le plus important patrimoine mondial de maisons en bois encore debout et dont une grande partie est habitée par des familles cubaines modestes mais ayant un titre de propriété hérité ou acquis dans les années 50 à 90, ces maisons ont besoin de travaux de consolidation, de réparations de couverture et de traitement anti-termites.

Lors des expertises de base que j'ai faites de ces maisons, j'ai compris pourquoi elles ont traversés le temps, de part leur conception en structure poteaux poutres dont les poteaux sont dans un bois d'exception, le Jiquí (à Cuba un proverbe dit « tu es dur comme le Jiquí »), ce qui nous permet de pouvoir propulser leur durabilité.

Ces maisons en bois par leur emplacement ou leur conception, par leurs histoires et celles de leurs occupants sont un patrimoine social, culturel et architectural unique au monde, pour certaines imprégnées de l'histoire des premiers français de Cuba.

Les derniers cyclones et leurs répétitions au-delà de ce qu'elles ont vécu rendent notre travail urgent et important.

C'est pour cela que je vous transmets le document préliminaire de notre association (qui existe depuis ce jour le 02 décembre 2009) CAMAHA de CUBA accompagné de mon texte plus détaillé sur cette vocation.

Nous préparons une exposition de photos et de l'histoire de ces maisons à travers ce pays, ces habitants, nous l'inaugurerons dès qu'elle sera prête et que nous aurons un lieu où le faire.

Nous vous prions d'agréer, Monsieur, Madame, nos salutations les meilleures.

Pierre Georges HERVÉ

Tel : +33 (0) 6 72 37 81 66 pgh@soveco.com

P.J.:C.V., fiche présentation entreprise IB S.A.S .

Site web : www.CAMAHA.ORG courriel : camaha.cuba@camaha.org
CAMAHA de CUBA C/O Industrie Bois S.A.S. Z.I. les Gaillons 61400 ST HILAIRE le CHATEL
Tel : 02 33 73 57 88 Fax : 02 33 73 58 30



**ASSOCIATION POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE CULTUREL ,
SOCIAL ARCHITECTURAL DES MAISONS EN BOIS DE CUBA.**

« CASAS de MADERA y HABITANTES de CUBA »
« CAMAHA DE CUBA »

A ENJEU FONDAMENTAL :

Sauvegarder les maisons en bois des plus anciennes à aujourd'hui (constructions comprises entre 1500 et 1963 et/ou) celles ayant subi les destructions climatiques) tout en préservant les occupants.

1 RESPECTER les occupants au sens de ceux vivant en permanence non locataire, les occupants étant obligatoirement des personnes physiques réunissant une famille.

2 RESPECTER l'architecture et la culture sur la base de l'histoire de la maison en bois, au sens du Patrimoine, faire les actions pour la préservation.

B PRELIMINAIRE :

Soutenir à la création ou à celle(s) existante(s), **d'association(s) ou d'O.N.G. à CUBA ou d'organisations sans buts lucratifs** pour le suivi, la gestion, la formation à la construction et la mise en œuvre.

Obtenir les accords ou tout au moins les avis favorables des institutions cubaines, notamment des Historiens en charge du Patrimoine, des gestionnaires municipaux, des institutions de gestion.

Assurer les liens sociaux de l'occupation des lieux par les familles résidentes actuelles en accord avec les lois pratiquées une fois la maison rénovée sans aucune contrepartie (sauf celle de garder cette maison dans cette famille)

C PREPARATION du DOSSIER de TRAVAIL :

C1) Rechercher les informations sur l'historique générale des Maisons en Bois de CUBA avec les références datées.

C3) Recenser les maisons en bois de CUBA indiquant les caractéristiques suivantes permettant leur classification :

- Ancienneté
- Proximité de départ (pour la réduction de frais de déplacement).
- Architecture

Site web : www.CAMAHA.ORG courriel : camaha.cuba@camaha.org

Association CAMAHA de CUBA , association loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture de Mortagne
au Perche sous le N°W613000952.

C/O IB SAS Z.I. les Gaillons 61400 ST HILAIRE le CHATEL Tel : 02 33 73 57 88 Fax : 02 33 73 58 30



- Détails significatifs de l'architecture, (par exemple forme et décoration des poutres en plafond à TRINIDAD, ou répétition de forme comme dans les quartiers de la Havane).
- Dimensions et formes.
- Lieu emblématique.
- Famille habitant à l'intérieur.
- Urgence des travaux ou ordre de priorité.

C4) Sur la base d'un panel de maisons en bois (selon le premier travail sur quelques maisons) constituer un dossier regroupant.

- L'histoire de la maison en bois et de ses occupants.
- Un premier inventaire des détails architecturaux en bois, significatifs ou emblématiques.
- Un premier dossier de photos.
- Un premier dossier de vidéos avec interview des occupants si possible et des historiens.
- Un diagnostic du Bureau d'Etude Bois validant la viabilité de la restauration avec en annexe une estimation approximative du coût, des matériaux.

C5) Sur le choix de la première Maison Bois.

- Connaître son histoire avec recherche et précision.
- Recevoir un rapport favorable du Bureau d'Etude Bois.
- Avoir une architecture identifiable, répétée.
- Avoir une urgence liée à la viabilité, toiture, stabilité au cyclone.
- Obtenir l'accord des habitants et des responsables locaux (Historiens ou autres).

D PREPARATION de la RECONNAISSANCE.

D1) Déposer le dossier auprès d'une Fondation RUP pour obtenir l'hébergement et gestion de notre Fondation « CAMAHA CUBA », ou création d'un fonds de dotation pour la Fondation ou directement de la Fondation.

Créer une association internationale(O.N.G.) loi 1901, pour soutenir le démarrage du projet et assurer toutes les actions directes et indirectes .(fait le 02/12/2009).

D2) Traduire le dossier en anglais, russe, portugais, italien, chinois et le déposer auprès d'institutions, de personnalités soutenant le projet, d'entreprises, susceptibles de nous soutenir.

Site web : www.CAMAHA.ORG courriel : camaha.cuba@camaha.org

Association CAMAHA de CUBA , association loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture de Mortagne au Perche sous le N°W613000952.

C/O IB SAS Z.I. les Gaillons 61400 ST HILAIRE le CHATEL Tel : 02 33 73 57 88 Fax : 02 33 73 58 30



D3) Mise en forme du dossier sous format internet, blog et autres supports. En espagnol, français, portugais, italien, chinois, anglais et russe.

- Mise en route du site internet.
- Initialisation du blog lié au site.
- Mise en ligne des vidéos sur Youtube.com et autres supports.
- Créations de groupes.

E MISE EN ROUTE DES TRAVAUX SUR PLACE

E1) L'association ou autre entité sur place à CUBA devra être fonctionnelle, ou des accords avec des entreprises sans but lucratif ou à tarifs négociés ou à coûts partagés qui devront être présentés et validés par L'association et L'association qui a à sa charge la gestion.

E2) ETAPE DES TRAVAUX.

Travaux de l'association (ou autre structure) sur place, soutenus, contrôlés par CAMAHA.

A noter : toutes ces étapes devront être commentées, photographiées, filmées et traduites pour les supports internet et les mécènes.

Elles devront avoir été chiffrées, validées par des décisions administratives et techniques et suivre un protocole avec plan d'intervention dont l'ébauche est la suivante :

- Traitement contre les termites.
- Consolidation pour empêcher sur 5 ans l'écroulement.
- Bâchage des zones d'habitation et d'infiltration.
- Démontage des doublages intérieurs pour reconnaissances des bois à conserver et complément du traitement anti-termite et fongicide.
- Approvisionnement des bois, matériels et quincaillerie.
- Organisation de formations suivies des entreprises retenues par l'association gestionnaire, et de leurs équipes de taillage et de pose.
- Mise en sécurité provisoire de la maison.
- Travaux zone par zone en priorisant le non déplacement de la famille en dehors des lieux.

Les travaux seront bien entendu décrits précisément avec planning et intégration en accord avec les lois de travaux, MURPHY, PARIETO.

La Fondation ne s'occupe que de soutenir les travaux pour le **BOIS** et de ce qui lui est indispensable à la mise en œuvre.

F RECONNAISSANCE

L'association organisera des conférences et des débats sur la position de la maison en bois à Cuba aussi bien dans son patrimoine culturel et social qu'architectural.

Soutiendra la production d'un livre sur l'ensemble du travail de l'entretien et la gestion des supports internet, des expositions.

Site web : www.CAMAHA.ORG courriel : camaha.cuba@camaha.org

Association CAMAHA de CUBA , association loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture de Mortagne au Perche sous le N°W613000952.

C/O IB SAS Z.I. les Gaillons 61400 ST HILAIRE le CHATEL Tel : 02 33 73 57 88 Fax : 02 33 73 58 30



Soutiendra la transmission du savoir faire Français dans la construction en bois sous toutes ces formes, formations , chantiers écoles, cursus universitaires, échanges, soutiens aux échanges avec les Compagnons du devoirs Français etc...

D'expertises, contrôles des constructions et éléments de constructions en bois, pour apporter des solutions techniques, économiques, durables, environnementales, écologiques et économes en énergies , dans le respect des normes Européenne et Cubaine pour la sauvegarde de tous les patrimoines en bois .(ces missions pourront être étendus sur demande d'organisation international à d'autres pays limitrophes de Cuba ou d'autres pays ayant les mêmes problématiques climatiques).

Nous n'avons pas d'obligation de délai sauf celle de prioriser les facteurs humains, sociaux et patrimoniaux.

Une maison dont simplement le toit ne fuit plus avec une famille heureuse sera une réussite et une fierté et contribuera à l'aboutissement de l'engagement de L'association.

Annexe

Pourquoi cette association et plus tard cette fondation ?

Pourquoi je suis là ? Pourquoi je veux faire cela ? Pourquoi cette vocation ? il est vrai que vouloir faire cette fondation n'est pas quelque chose , d'exceptionnel en soi , toute personne de bonne volonté peut le faire , mais pour moi c'est un aboutissement des choses que l'on a en soi , profondes ;

On ne sait pas pourquoi elles sont là , mais cela fait du bien quand on peut les faire sortir , les utiliser pour les autres , les exploiter pour les autre , quand on peut utiliser au maximum ce que l'on a appris , on a envie de le faire , on veut vraiment tout faire pour cela .

Cuba est un révélateur, ce pays est un révélateur de bonne volonté et de bonne action. Pourquoi ? Parce que ce pays a des qualités qui sont fantastiques, des personnes fantastiques, qui on su faire ce qu'aucun autre pays dans le monde n'a su faire, même avec des moyens financiers démesurés.

Car ce que ce pays et ses habitants ont fait, relève d'un altruisme idéal, l'alphabetisation, la médecine, l'accès à la santé, l'accès à l'école, aux hautes études, avec la fierté de son pays, d'être cubain.

Ce que les gens ont fait dans la révolution cubaine, aucun peuple dans le monde ne l'a fait, parce qu'ils n'ont pas eu les dirigeants qui ont su leur transmettre cette passion, la foi, la volonté.

Moi, je ressens cela aujourd'hui, complètement, je m'en imprègne, je peux donner le meilleur de moi même dans le domaine du bois, de la construction en bois, c'est ma vie, en tout cas je vais tout faire pour cela.

Donner c'est recevoir, donner aux autres, c'est recevoir des autres .En neuf mois sur place (et plus de 10 ans d'étude du bois de Cuba, d'étude de projets d'hôtels) ce pays, Cuba, m'a donné plus que

Site web : www.CAMAHA.ORG courriel : camaha.cuba@camaha.org

Association CAMAHA de CUBA , association loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture de Mortagne au Perche sous le N°W613000952.

C/O IB SAS Z.I. les Gaillons 61400 ST HILAIRE le CHATEL Tel : 02 33 73 57 88 Fax : 02 33 73 58 30



j'ai reçu de toute ma vie, en terme de respect des autres, d'âme humaine, de pragmatisme, de joie de vivre, de partage.

Je suis paisible et maintenant, j'ai la volonté de le faire en sens inverse, à mon niveau, avec mes connaissances de 27 ans du bois dont 22 ans en climats tropicaux dans l'océan Indien, et j'espère embarquer un grand nombre de personnes avec moi qui aiment le bois, qui connaissent ou non Cuba et qui vont découvrir Cuba au travers de cette passion des maisons en bois et Dieu sait que dans le monde il y a énormément, énormément d'amoureux du bois.

La révolution cubaine dans sa vocation de supprimer les signes extérieurs de richesse, n'a pas touché à ses constructions en bois, n'est pas intervenue sur l'architecture de ces maisons, elle est intervenue sur son mode de vie, sur les familles, sur le culturel et n'a pas touché à l'architecture ;

Tout simplement pourquoi, la maison en bois a une particularité évidente, c'est d'être en même temps des formes d'un luxe, d'un confort, d'une matière qui est vivante, qui apporte énormément de chaleur humaine de force de caractère ; La maison en est une grande noblesse, le bois est noble, cela va au-delà de l'apparence même de ces maisons, de leurs la structure.

La maison en bois dans le monde a toujours été considérée, dans les 50 dernières années, comme la maison du pauvre alors que toutes les premières maisons en bois de Cuba ont été faites par de grandes familles riches espagnoles, américaines, françaises et cubaines et maintenant elles sont habitées par des familles modestes, d'où un immense patrimoine à sauvegarder.

Le travail du bois est un métier complexe , on doit être humble à l'approche du bois, c'est quelque chose qui est exceptionnel, on doit se remettre en question, c'est très spécifique, tous les matins chaque fois que l'on approche le bois, que l'on travaille le bois, on doit penser et être humble envers cette matière parce qu'il faut se remettre en question en permanence , le bois évolue, le bois a des défauts, que nous ne considérons pas comme des défauts, mais comme ce sont ses propres qualités, d'avoir une branche, avoir des feuilles, un fruit au bout de la branche, de créer de la matière, de créer de l'oxygène, de la photosynthèse, de piéger du CO2 , c'est pour nous des défauts du bois, des altérations du bois, mais au delà de cela, se sont des qualités pour la nature et pour l'homme.

La maison en bois à traversé cette époque et d'autres sans jamais être dépareillé, ni architecturalement ni humainement, elle donne toujours plus qu'elle ne reçoit.

Elle est toujours là, les qualités du bois ne se perdent jamais.

Maintenant il suffit de la faire revivre, de la protéger, un peu comme une vieille dame que l'on va rhabiller, aider à être fière.

Site web : www.CAMAHA.ORG courriel : camaha.cuba@camaha.org

Association CAMAHA de CUBA , association loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture de Mortagne au Perche sous le N°W613000952.

C/O IB SAS Z.I. les Gaillons 61400 ST HILAIRE le CHATEL Tel : 02 33 73 57 88 Fax : 02 33 73 58 30



Ce projet de cette association(puis plus tard d'une fondation pour élargir les actions à d'autres intervenants)) consistera à rénover les maisons en bois étape par étape, selon les cas, sans obligation de les refaire parfaitement à l'identique, cela va permettre d'intervenir sur un très grand nombre pour la toiture, les termites et la stabilité aux vents cycloniques, phases les plus urgentes.

Le but premier étant la dimension sociale, de proposer une prise en charge contre les termites, les fuites en toiture, la stabilité au vent et permettra la mise en place d'un partenariat étroit entre les écoles d'architecture et de sociologie, dans l'objectif commun d'œuvrer dans la reconnaissance des maisons en bois de Cuba et de leurs occupants passés, présents et futurs pour assurer la transmission à travers les générations au delà du temps du savoir faire et en parallèle retranscrire le vécu pour le partager avec le plus grand nombre.

Site web : www.CAMAHA.ORG courriel : camaha.cuba@camaha.org

Association CAMAHA de CUBA , association loi 1901 enregistrée à la sous-préfecture de Mortagne au Perche sous le N°W613000952.

C/O IB SAS Z.I. les Gaillons 61400 ST HILAIRE le CHATEL Tel : 02 33 73 57 88 Fax : 02 33 73 58 30

Photo brut sans texte pour illustrer notre document , non exhaustif .



BAIE DE MATA , Province de Guantanamo , BARACUA , seule maison restant de l'arrivé des premiers français à Cuba , toujours habité par des descendants de Français .



Ville de BARACUA détail architectural



BAIE DE SANTIAGO de CUBA , maison en bois en bord de baie .

L'amour du bois se transmet de génération en génération dans la famille de mon père. J'ai suivi cette voie et eu le privilège d'être formé par le meilleur ouvrier de France de l'année 1968. J'ai la volonté constante d'évoluer et de dépasser les difficultés, j'ai développé durant plusieurs années un savoir-faire, au travers de l'observation des méthodes traditionnelles de pose des tuiles de bois dans différents pays, d'une technique de couverture qui assure une sécurité, durabilité et isolation thermique à la toiture bois grâce à sa méthode de fabrication, de pose et de ventilation en surface des tuiles. La résistance aux conditions climatiques extrêmes des tuiles de bois commercialisées me permet d'envisager un développement à l'export. Mes connaissances depuis 27 ans de la construction bois (j'ai 17 brevets d'inventions), permettent à ma société de répondre à tout ce qui touche à la couverture bois, (construction bois, habillage bois, deck, etc...). Je suis aussi le gérant d'un bureau d'étude bois spécialisé dans les vents et pluie extrême, notamment sur les vents cycloniques.

J'ai obtenu la prise en compte par le DIBT pour mes tuiles d'un **agrément technique européen n° P 13-8.04.02-005/02** ainsi qu'un classement feu M3 naturel et traité selon conformité de pose. Très soucieux d'encourager le **développement durable**, je recherche les meilleurs moyens pour y parvenir. Je valorise mon entreprise en continuant à faire de la recherche et pour cela j'ai obtenu la qualification «entreprise innovante». **Je m'approvisionne avec des bois ayant reçu la certification ou ayant engagé cette démarche** qui vise l'amélioration de la gestion durable des forêts au travers d'un processus volontaire d'amélioration continue.

La recherche appliquée au bois, notamment pour les tuiles de bois, me passionne depuis de très nombreuses années, le travail de valorisation des essences de bois banals en inversant l'approche de durabilité, aller vers le bois en mettant en place des procédés de traitements de mise en œuvre qui valorise la main d'œuvre depuis le packaging avec un centre de gravité près du corps facilitant son portage ainsi que sa stabilité sur le toit, une attache augmentant la protection des petits bouts et la rapidité de pose

En 2000 : Je suis un des cinq lauréats nationaux et reçoit par le Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie les Electrophées sur les 364 entreprises sélectionnées issues des quatre coins de la France qui récompense les entreprises qui ont su faire la preuve de leur dynamisme et de leur savoir-faire dans les différents domaines du commerce électronique.

En 2004 : J'obtiens le prix ARTINOV pour la mise au point d'une machine de taille du bois pour fabriquer les tuiles de bois

En 2008 : Je reçois **le trophée INPI de l'innovation** au niveau régional.

M. HERVE Pierre

Titulaire
Diplôme de Technicien Supérieur de Systèmes Bois et Habitat
Licence Professionnelle Bois Construction
Nommé expert judiciaire auprès des tribunaux en 2002



HERVE Pierre

Gsm : 06 92 85 03 10

E-Mail : Strategiebois@gmail.com

Née le 03/09/1963

Lieu de naissance : MODANE

Département : SAVOIE

Nationalité : FRANCAISE

13 rue de Nully

61400 ST HILAIRE le CHATEL

CURRICULUM VITAE

FORMATION

- 1981** Préparation BEP Dessinateur Construction Métallique
- 1982-1986** Autodidacte charpentier/bois et couvreur zingueur en participant à un maximum de chantiers de référence concernant de hautes technologies. Une formation assurée par des Compagnons et une grande soif de connaissance m'a permis d'évoluer rapidement.
- 1984** Préparation d'un BREVET de CONCEPTION DE MAISON A OSSATURE BOIS (Etude et Conception avec la validation vent extrême par bureau de contrôle APAVE GRENOBLE)
- 1985** Dépôt en février sous le n° 8501-673 du brevet " Structure assemblage et procédé de montage d'une maison à ossature bois "
- 1987** Formation à l'apprentissage de la programmation et emploi de différents logiciels pour étudier le comportement des structures aux charges de neige et vent selon règle NV 65 pour région IV, connaissances très importante acquise en GW BASIC et création de mon premier programme étude vent avec étude de structure sur la base d'un livre écrit par Mr ASENSEYEV et correction des fautes de typographie avec sa collaboration , début de l'écriture sous Excel .
- 1994** Voyage d'étude d'un mois au Canada , bardeaux western red cédar de l'ouest .
- 1994** Demande à l'Université de la Réunion d'une étude du comportement thermique des toitures dans le département
- 1994** Reconnaissance par l'ADEME pour l'obtention de l'inscription auprès du IEDOM.
- 1995** Agrément décerné par Maître d'ouvrage, Maître d'œuvre, bureau de contrôle pour un chantier publique (avec un équivalent à Maître-Charpentier et Maître-Couvreur Hautes Technicités) Charpente Lamellée Collée haute technicité, couverture zinc haute technicité pour la pose d'une charpente exceptionnelle(unique à la Réunion) à deux rayons de courbure sur rives horizontales et arases biaises ainsi que fourniture et pose d'une couverture zinc à joints debout, création de la jonction haute point de rayonnement (des deux cercles) et du faitage incluant la ventilation et l'étanchéité.
- 1995** Obtention du Label PRODUIT REUNION.par l'ADIR
- 1997** Création d'un cahier des charges et dépôt de Brevet concernant la pose de bardeaux
- 1998** Obtention de la certification QUALIBAT en Charpente, Montage de bâtiments à ossature bois, Couverture en métaux sauf plomb, Couverture en bardeaux de bois, Isolation thermique.

- 1999** Passionné d'informatique et à l'appui de toutes ses connaissances acquises il crée un bureau d'étude bois sur Internet . Il s'entoure de spécialistes de l'ingénierie bois et de l'informatique qui ont pour missions d'analyser et traduire son savoir-faire en vue de développer un produit innovant : un progiciel de validation de structures bois utilisable via Internet.
Création du bureau d'étude bois BET ABLEWOOD .Logiciel ROBOT BAT , CADWORK , AUTOCAD 2000 et progiciel ABLEWOOD .
- 2000** Aujourd'hui, ABLEWOOD.COM est cité comme un site excellent par INTERNET PROFESSIONNEL (édition de mars 2000), est connu dans le monde entier et a remporté le premier prix du concours national organisé par l'Ecole Supérieure du Bois de Nantes : les FIBRES D'OR 2000. Lors de cette manifestation, BTPI a été élu par les professionnels de la filière bois comme "l'entreprise la plus innovante à l'aube du troisième millénaire".
- 2000** Stage de formation sur le WAP en France du 28 au 29 mars.
- 2002** Voyage étude au Québec , marché du bardeau , connaissance du niveau sur le bois traité haute température , rencontre des chercheurs , du possesseur des brevets Perdure®, rencontre des acteurs de cette filière .bardeau cèdre blanc de l'ouest Canada Québec .

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

1976-1980 Durant les vacances scolaires, emploi dans différents corps de métier (même dans une ferme d'alpage) couvreur zingueur , plomberie , peinture , menuiserie scierie et en échange de menus services dans une parqueterie à ANNECY-LE VIEUX, on m'a autorisé l'utilisation de certains outils et la récupération de chutes de bois pour fabriquer des maquettes, objets, cabanes en bois....

Parcours professionnel en tant que salarié :

1981 De septembre à juillet 82

Aide Charpentier chez Monsieur GRAND-MAISON Jean, Compagnon Charpentier, Président de la Fédération Compagnonnage. Atelier ZI de Vovray 74 000 ANNECY
TECHNIQUE :Rénovation charpente couverture tuiles écaille et autres sur sites classées, escaliers bois, zinguerie, isolation..

1982 de juillet à novembre 82

Charpentier OO2 chez TOSCO SARL Compagnon du Devoir Charpentier
Atelier ZI de MEZT-TESSY 74 000 ANNNECY
TECHNIQUE :Charpente traditionnelle.
Plus important chantier en altitude d'Europe de mise en œuvre en charpente traditionnelle au Restaurant panoramique de TIGNES VALCLARET

1983 de janvier à juillet

Charpentier OO3 chez RUCHET S.A. SUI SSE Villard sur Olon Canton de VAUD
TECHNIQUE :Tracé épure charpente et escalier.
Sélectionné avec 3 autres parmi 300 candidats sur 3 départements

1983 juillet à septembre

Charpentier OO3 chez S.A. MAURICE GI RAUD 74 330 LA BALME DE SILLINGY
TECHNIQUE :Chalets et maison à demi-niveau ossature structure bois, montage d'une tous les 8 jours

1983 de septembre à novembre

Charpentier couvreur OHQ chez ETS DEBERNARDI 74 650 CHAVANOD

TECHNIQUE :Rénovation à 100%, de la couverture de la résidence Hôtel du Mont-Blanc à ANNECY 700 m² d'ardoise naturelle dont deux tours à arêtiers fermées, responsable de 8 ouvriers.

1983 novembre à décembre 1984

Artisan Charpentier 4 salariés 74 330 CHOISY LA BALME DE SILLINGY

TECHNIQUE :Rénovation charpente, escalier, zinguerie, isolation thermique.

50 chantiers durant cette période dont un pour l'ANAH (vieille ville d'Annecy)

Rénovation d'une couverture de 12 pans en tuile écaille d'un bâtiment classé monument historique CA :1 390 000 HT

1985 janvier à mai

Emploi du procédé sur trois maisons pour CTH CONSTRUCTION 122 avenue de Brogny
74 000 ANNECY

TECHNIQUE :Adaptation à des plans d'architecte pour améliorer l'isolation thermique. Etude technique, dessins, plans, exécuté par Mr HERVE et contrôle par un bureau d'étude APAVE à GRENOBLE spécialiste pour les études MOB et structure bois.

1985 mai Cessation d'activité sous RM 328574033 RM 74 Chambre des métiers d'ANNECY

1986 septembre à mai 1989

Après sélection par annonce dans le BOIS NATIONAL : Responsable d'atelier à Mayotte
Coopérative MUSSADA ZI DE KAWENI 97600 MAYOTTE

ROLE : assurer la formation de charpentiers et rendre productif l'atelier charpente, délignage, rabotage, bois de 22 ouvriers.

Responsable d'entreprise :

Novembre 1983 à mai 1985 « CHARPENTE HERVE PIERRE »

Charpente, couverture, tout corps d'état

Août-1989 à mai 03 « SOVECO c'est le bardeau » ®

Juillet-1991 Etude et conception de complexe toiture bardeaux à haute performance (sous contrôle et validation VERITAS et du Centre Scientifique et Technique du Bâtiment de NANTES)

Décembre-1997 à mai 03 Etude et conception de plus de 500 chantiers (hôtel , immeuble etc... sous contrôle et validation VERITAS , SOCOTEC , DIDES)

Novembre-1999 Bureau d'étude bois ABLEWOOD . Etude et conception de chantiers aussi bien à Mayotte pour la SMEC qu'à l'international .

Mai-2003 à ce jours « I.B. S.a.s. La Tuile de Bois » Directeur du développement international de la vente et promotion du bardeaux bois à l'international (Etude et conception de plusieurs Hôtel à l'île Maurice , un Palais Royale au Maroc , le Bâtiment du Vice Rectorat de Mayotte ETC... sous contrôle et validation de VERITAS , Etude et conception d'un collège dans l'Orne sous contrôle et validation APAVE) ;

(contact pour information Monsieur DIEDERICHS Jean Patrick Chef du département Bâtiment zone Océan Indien 97420 LE PORT Fax 0262 43 21 61 Gsm 0692 09 99 19)

Dans le cadre de la recherche et développement ingénierie bois conception et dépôt de 9 brevets .

	N°NATIONAL	DATE DEPOT	TITRE	COMMENTAIRE
1	0311073	22/09/2003	Couverture constituée de bardeaux et liteaux	
2	0311074	22/09/2003	Dispositif de fabrication de bardeaux à partir de brique de bois	
			certificats complémentaires protections	
3	0204825	18/04/2002	Paquetage perfectionne pour bardeaux	
3	03290926.9	15/04/2003	Paquetage perfectionne pour bardeaux	EUROPE
3	2425402	17/04/2003	Paquetage perfectionne pour bardeaux	Canada
3	0561_1005	18/04/2003	Paquetage perfectionne pour bardeaux	USA
4	0210876	03/09/2002	Toiture à bardage de rive	
5	9615545	16/12/1996	Procédé de couverture en bardeaux à dimension optimisé	
6	9700039	03/01/1997	Complexe de couverture de toiture à epnte avec film;;;	
7	0406439	15/06/2004	Couverture perfectionnée à caractéristique isolante	
8	0302815	07/03/2003	Procédé de traitement thermique des bardeaux	
9	0204826	18/04/2002	dispositif de gestion de l information temporelles et spatiales ;;;;	
10	0413393	16/12/2004	"Autoclave perfectionnée pour le traitement de bois court"	
11	0513498	28/12/2005	"Dispositif d'amené mécanisé de bardeaux sur une chaine de découpe "	
12	0513494	28/12/2005	"Dispositif de positionnement de précision pour fabrication de bardeaux "	
13	0513493	28/12/2005	"Procédé de traitement du bois avec vaporisation d'eau haute température "	
14	0802568	13/05/2008	Brevet sciage vertical	
14	0802568	14/05/2009	Brevet sciage vertical	Extension au Monde
15	07/08089	13/11/2007	Séparateur d'intimité	
16	09/02111	30/04/2009	Traitement de briques de bois par micro injection	Extension au Monde
17	09/02545	27/05/2009	Procédé de traitement du bois par ionisation	Extension au Monde
18	09/02771	09/06/2009	Procédé de traitement du bois par couple silicate/borate	Extension au Monde

- 2000 Estudio para Bouygues, para integración teja de madera, hotel Pesquero Varadero CUBA .
- 2002 . Estudio para Bouygues, para integración teja de madera, hotel Varadero Parcelle 6 bungalow CUBA .
- 2006 Estudio para Bouygues, para integración teja de madera, hotel Varadero Playa Laguna CUBA .
- 2007 Gran edificio, marchado cubierto de Mamoudzou, el Mayotte el océano Índico, 7800 M2, 410 M3 maderas LVL tipos de KERTO. Estudio, seguido, pilotaje y realización.
- 2008 Estudio, cuantitativo estimatorio, proyecto para Bouygues, para integración teja de madera,, bungalow de madera para VARADERO PATRIARCA.
- 2009 Estudio, proyecto HOTEL NIALLIA 5 * +, ST BARTHELEMY, pilotaje, realización corriente. Nombresuses expertises de bâtiments anciens pour le compte de PALMARES société cubaines .

14 Février 2005 Bureau d'étude bois « STRATEGIE BOIS »

B.E.T. BOIS

4-5 Rue Batil Mali

97605 Passamainti

Tél : +269(0)269 603 650

Fax : +269(0)269 611 428

Gsm : 06 92 85 03 10

2007 Obtention BTS Construction Bois et Habitat

2008 2008 Licence Professionnelle génie civil et construction spécialité bois et construction .

2009 Préparation en cours du soir MASTER II niveaux Ingénieur Bois architecture Matériaux bois et construction .

DIVERS

Participe à de nombreuses réunions pour favoriser la structuration de la filière bois, adhérent à une Interprofession du Bois , d'une coopérative.

Mon parcours professionnel en tant que salarié et dirigeant m'a donnée de grandes facilités d'adaptations .

Ma soif de connaissance me permet d'appréhender de nouveaux marchés d'anticiper sur l'avenir

J'ai la volonté constante d'amener mon entreprise à figurer dans celle de demain, je suis petit-fils, fils d'une entreprise de charrons (fabrication, réparation des voitures hippomobiles, charrettes, brouettes...) à Bourth dans l'Eure leur entreprise a disparu et c'est ce qui me pousse à aller de l'avant.

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

ACADEMIE DE PARIS

BREVET DE TECHNICIEN SUPÉRIEUR

SYSTEMES CONSTRUCTIFS BOIS ET HABITAT

Dé livré à MONSIEUR HERVE PIERRE

né(e) le 03 septembre 1963

à MODANE (073)

Conformément au procès-verbal de l'examen établi le 13 DECEMBRE 2007
par le président du jury

Le Directeur du Service Interacadémique
des examens et concours

Le directeur
S. KESLER



Vu, collationné et certifié
conforme à l'original
qui nous a été présenté

[Signature]
Maire de Versailles



signature du titulaire :

REPUBLIQUE FRANÇAISE
LE DÉPARTEMENT
(DILCREF N° 2007-1207 du 10-08-2007)
DÉSTINATION DE LA LIQUIDATION (AU TITRE)
DATE 23 FEV. 2009
NOM ET QUALITÉ DE L'AGENT B. SEITZ
BUREAU DES LEGALISATIONS
SIGNATURE <i>[Signature]</i>
ET CACHET OBLIGATOIRE

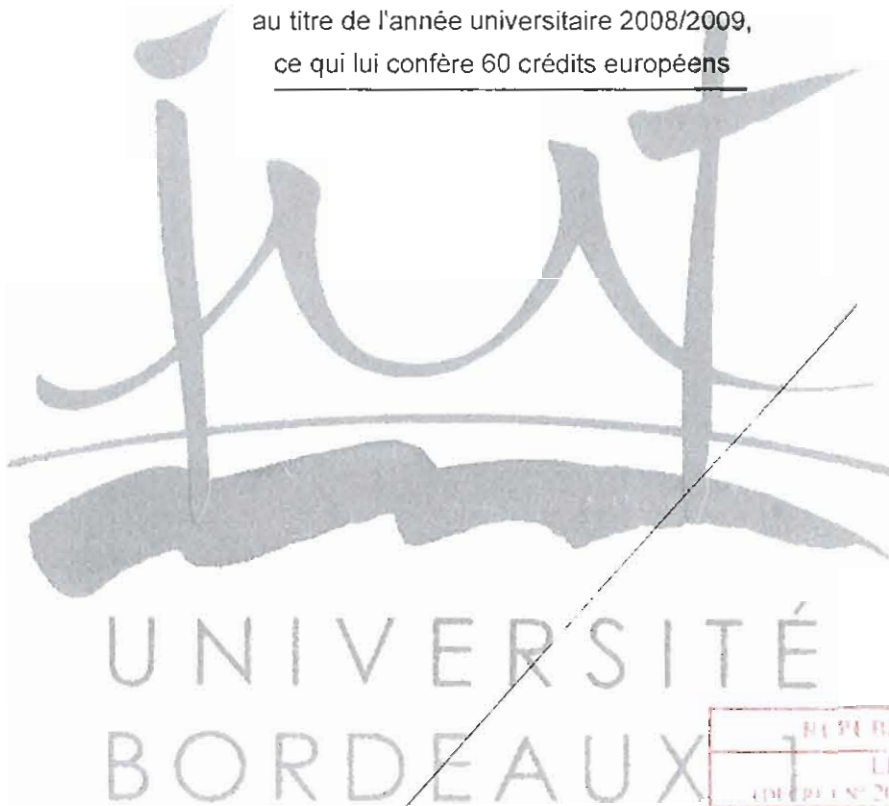


N° 071137598578

ATTESTATION DE REUSSITE AU DIPLOME

Le Directeur de l'IUT Bordeaux 1 atteste que
**la Licence professionnelle génie civil et construction
spécialité bois et construction**
a été décernée à

Monsieur HERVE PIERRE
né le 3 septembre 1963 à MODANE (073)
au titre de l'année universitaire 2008/2009,
ce qui lui confère 60 crédits européens



REPUBLIQUE FRANÇAISE	
LEGALISATION	
CIRE DE L'N° 2007-1205 DU 10 AOÛT 2007	
DESTINATION DE L'ACTE (PAYS OU AUTORITÉ):	
DATE:	<i>Culsa</i> 23 FEV, 2009
NOM ET QUALITE DE L'AGENT: B. SEITZ	
BUREAU DES LEGALISATIONS	
SIGNATURE:	<i>[Signature]</i>
ET CACHET OBLIGATOIRE:	

Fait à Talence, le 10 décembre 2008

Le Directeur de l'IUT Bordeaux 1

Le diplôme vous sera remis ultérieurement
en échange de la présente attestation

vu, collationné et
conforme à l'original
qui nous a été
présenté

[Signature]
[Signature]
Serge DULUCQ

N° étudiant : 615768

Avis important: Il ne peut être délivré qu'un seul exemplaire de cette attestation. Aucun duplicata ne sera fourni.