

› Ensemble, plusieurs acteurs ont eu l'envie de créer un projet qui sorte de l'ordinaire.

Un dessinateur se promène, lors d'une journée d'octobre, dans les allées du Carré d'Art à Nîmes. L'association « Cartooning for Peace » vient d'y poser ses valises le temps d'une exposition, « permis de croquer ». Alors qu'il déambule dans ce tour du monde du dessin de presse, Aurel a une petite idée : amener l'exposition à Montpellier, sa ville. Plantu, dessinateur au Monde et président de Cartooning for Peace, n'est pas loin. Proposée, acceptée, la petite idée revient dans la besace d'Aurel, fait une halte dans les bureaux du Club de la presse Languedoc-Roussillon. Là aussi, un accueil enthousiaste lui est réservé.

Hiver 2009, Aurel et la directrice du Club de la presse, Agnès Maurin, se retrouvent autour d'un couscous dans un petit restaurant du centre-ville. Pour la première fois, le souhait de créer un festival, qui mixe les arts et les cultures, arrive au beau milieu de la table. « Nous avons envie de créer un projet qui sorte de l'ordinaire, un projet qui mette en valeur le dessin de presse comme cela n'a jamais été fait auparavant ». Ce jour là, Agnès et Aurel s'emballent, imaginent un festival de deux semaines dans des lieux décentralisés avec des expositions itinérantes.

Le festival verra le jour trois années plus tard, pas si éloigné de la version échafaudée lors du repas-couscous.

Séduit par le projet, André Vezinhet, président du Conseil général de l'Hérault, donne son feu vert. Dès lors, l'organisation se déploie, les réunions se multiplient.

L'Hérault Trait Libre prend vie.

FESTIVAL,
du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier
LIGNES D'EAU, exposition
du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

LES ORGANISATEURS

> Qui sont-ils ?

Créé par quelques journalistes passionnés en 1984, le Club de la presse a grandi au rythme de l'évolution des mondes de l'information et de la communication. Comptant aujourd'hui plus de 1000 adhérents, journalistes ou communicants, l'association défend toujours les mêmes objectifs :

- Promouvoir les métiers de la presse et de la communication auprès de tous les publics.
- Défendre la profession de journaliste et les médias, initier et soutenir toute action ou manifestation en faveur de la liberté de la presse.
- Agir pour l'emploi en faveur des professionnels, en agissant au quotidien pour l'accès à l'emploi, aux stages et à la formation continue. Combattre la précarisation du métier de journaliste de presse et de celui de dessinateur de presse en développant des projets innovants de valorisation, de soutien, et de financement de ces activités.

Le Conseil général de l'Hérault, véritable institution de proximité, apporte son soutien à de nombreuses associations dans des domaines aussi variés que les organisations culturelles, les projets citoyens, etc... et notamment les médias associatifs.

Depuis longtemps engagé dans le combat pour la liberté de la presse, le Conseil général a souhaité mettre à l'honneur un art trop souvent considéré comme mineur : le dessin de presse.

L'association Cartooning for Peace, créée en mai 2008 et reconnue d'intérêt générale.

Elle résulte de la volonté commune de Kofi Annan, alors secrétaire général de l'ONU et de Plantu, dessinateur de presse au Monde, d'utiliser le dessin de presse comme un vecteur de paix, et de démocratie.

L'association réunit, aujourd'hui, près de 120 dessinateurs de presse du monde entier, et multiplie rencontres et expositions. Chaque événement est l'occasion de développer des échanges, à la fois sur la liberté d'expression et sur l'importance du travail journalistique des dessinateurs de presse. Elle agit également pour apporter protection et assistance aux dessinateurs travaillant dans des zones difficiles.

Le Conseil général de l'Hérault accueille le festival sur 3 jours et l'exposition « Lignes d'eau » durant 3 mois dans le prestigieux bâtiment de pierresvives. Il met en œuvre et orchestre la scénographie de l'exposition. Il met à disposition les moyens nécessaires pour l'accueil à pierresvives du public, des scolaires et des invités du festival.

FESTIVAL,

du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier

LIGNES D'EAU, exposition

du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

> Que font-ils dans le festival ?

Le Conseil général de l'Hérault, le Club de la presse du Languedoc-Roussillon et l'association Cartooning for Peace, ont conçu ensemble L'Hérault Trait Libre, festival international Cartooning for Peace du dessin de presse. Ils sont co-organisateurs de cette manifestation et en assurent conjointement la programmation.

Le Conseil général de l'Hérault et le Club de la presse se partagent le financement et assurent la promotion de la manifestation à travers les différents supports de communication.

L'association Cartooning for Peace propose le choix des dessinateurs qui seront présents, et rassemble les œuvres. Elle assure le commissariat de l'exposition.

Le Conseil général de l'Hérault accueille le Festival sur 3 jours et l'exposition « Lignes d'eau » durant 3 mois dans le prestigieux bâtiment de pierres vives. Il met en œuvre et orchestre la scénographie de l'exposition. Il met à disposition les moyens nécessaires pour l'accueil à pierres vives du public, des scolaires, et des invités du festival.

Le Club de la presse mobilise d'importantes ressources humaines et matérielles depuis plusieurs mois afin de coordonner l'organisation du festival et rechercher des partenariats. Il organise et prend en charge les déplacements, l'hébergement et l'accueil des dessinateurs et de tous les acteurs présents.

FESTIVAL,
du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier
LIGNES D'EAU, exposition
du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

LE LIEU

> pierresvives, la Cité des savoirs et du sport pour tous, se situe dans un nouveau quartier en développement à l'ouest de la ville, qui fait le lien entre le centre ville de Montpellier et le quartier de la Paillade, accueille cette 1ère édition du Festival « l' Hérault Trait Libre ».

Ce nouvel écrin du Conseil général de l'Hérault conçu par l'architecte de renommée mondiale Zaha Hadid a vu le jour avec de nombreux objectifs dont notamment celui de partager les savoirs.

C'est donc sans aucun doute qu'il a été choisi pour accueillir ce festival mélangeant les cultures et les arts. Inauguré le 13 septembre dernier, le bâtiment est fin prêt pour accueillir cet événement.

Dès le hall d'accueil, le spectateur sera immergé dans l'univers du dessin de presse et pourra accéder à la librairie ouverte pendant les 3 jours du festival.

Le visiteur pourra ensuite se diriger vers une nouvelle salle abritant les 800m² d'exposition.

Un amphithéâtre bénéficiant de la plus grande modernité accueillera le public des cycles de conférences sur l'eau et des « Toques à croquer ».



FESTIVAL,
du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier

LIGNES D'EAU, exposition
du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

Déjà en découvrant le chantier de pierresvives, les organisateurs du festival avaient une idée bien précise de ce que serait le festival dans ce bâtiment.

« Face à ce gigantisme, j'ai pensé qu'on aurait la place d'inventer absolument tout ce qu'on voulait ».

Aurel, vice président du Club de la presse du Languedoc-Roussillon

« Je ne voyais pas un seul mur droit, les ouvriers répétaient que toucher à la structure était impossible...je me suis dit que l'expo allait être délirante ! »

Ilaria Fatone, Secrétaire générale de Cartooning for Peace

LE FESTIVAL

> L'eau, fil conducteur

Le sujet de l'eau se trouve au cœur de cette 1ère édition du festival et de l'exposition de dessins de presse. « On voulait sortir du thème de la liberté de la presse, souligne le dessinateur Aurel. L'eau nous est apparue comme un sujet universel, faisant écho à des problématiques internationales ».

D'autres raisons confortent ce choix : 2012 est l'année européenne de l'eau et localement, le département de l'Hérault oeuvre depuis des années à la protection de cette ressource naturelle et à la lutte contre les inondations.

> www.lheraulttraitlibre.com : un site dédié

Ce portail dédié au festival permet au grand public de trouver toutes les informations pratiques :

- Présentation de l'exposition et du festival
- Programme des manifestations
- Dossier de candidature pour le concours « Reporter citoyen » à télécharger
- Informations pour la presse

> Un festival riche en événements

1. 4 grandes conférences sur le thème de l'eau, dont les témoignages de Michel Rocard, Nicolas Hulot, Laurent Ballesta et Jean-Christophe Victor.

Ces 4 experts viennent parler de l'eau, enjeu vital pour l'avenir de l'humanité le samedi 17 novembre dans l'amphithéâtre de pierresvives. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

FESTIVAL,
du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier
LIGNES D'EAU, exposition
du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

- 10h00 : « Nous entrons dans l'ère de la rareté de l'eau », par **Nicolas Hulot**, journaliste-reporter et militant écologiste
La conférence sera animée par Jean Leymarie, journaliste à France Info
- 11H30 : « Odyssée dans les eaux d'ici », par **Laurent Ballesta**, biologiste marin, plongeur professionnel
La conférence sera animée par Sylvère-Henri Cissé, journaliste à Canal +
- 14h00 : « L'eau est-elle géopolitique », par **Jean-Christophe Victor**, fondateur et directeur scientifique du Laboratoire de Prospectives et de Cartographie et présentateur de l'émission Le Dessous des Cartes (Arte et TV5)
La conférence sera animée par Vladimir Vasak, Grand reporter à Arte

- 15h30 : « Le climat, l'eau et les pôles », par **Michel Rocard**, ancien premier ministre, ambassadeur français de l'Arctique et de l'Antarctique. La conférence sera animée par Vladimir Vasak, Grand reporter à Arte

Pendant les conférences, les dessinateurs de presse interviennent en direct.

2. Toques à croquer, un événement savoureux

Le vendredi 16 novembre dans l'amphithéâtre pierres vives, 2 séances d'une heure, à 18h00 et à 19h00, pendant lesquelles les papilles sont à l'honneur.

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

8 chefs de l'association CL'Hub chefs d'Oc dont Laurent Pourcel , Pierre Olivier Prouhèze, Charles Fontès, feront une démonstration en public et en direct de leurs talents sur le thème de « l'eau dans la cuisine ».

Simultanément, les dessinateurs les croqueront....sur papier!

3. Une soirée cinéma

Vendredi 16 novembre à 20h30, Cinéma Utopia, 5 avenue du docteur Pezet.

Tarifs en vigueur du cinéma Utopia à consulter sur www.cinemas-utopia.org/montpellier.

Le cinéma Utopia, accueille toute l'équipe des dessinateurs pour une soirée dédiée.

Avant-première de « Fini de rire », documentaire d'Olivier Malvoisin sur l'histoire de Cartooning for Peace « où en est la liberté d'expression aujourd'hui ? ».

« Octobre Noir », court métrage coréalisé par Florence Corre et Aurel Le 17 octobre 1961, à Paris, 5 jeunes algériens et 3 français sont en route pour manifester pacifiquement contre le couvre-feu instauré par le préfet de police Maurice Papon.

Les projections seront suivies d'un débat, animé par Sylvère-Henry Cissé, journaliste à Canal +, avec les réalisateurs et les dessinateurs.

FESTIVAL,
du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier

LIGNES D'EAU, exposition
du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

4. Le Grand bazar, soirée de clôture

Le samedi 17 novembre à 21h00 à pierresvives.

L'entrée est gratuite sur réservation au 04 67 65 39 09. Les places sont limitées.

Des impros qui mélangent les genres et les arts : humour, jazz, reggae et politique.

Une Soirée en 2 parties animée par Sylvère-Henry Cissé, journaliste à Canal +.

« Duel sur scène », avec Sophia Aram et Aurel

Sophia Aram, humoriste politique est bien connue des auditeurs de France Inter. Elle y tient une chronique décapante qui lui a permis de se faire beaucoup d'amis ! En tournée actuellement avec son spectacle «Crise de foi», elle fait un arrêt à Montpellier pour se frotter en live à l'univers d'Aurel, dessinateur de presse (Le Monde, Politis, Yahoo !). Cette performance lors d'un spectacle inédit et unique, sera accompagnée par le jazzman Pierre Coulon-Cerisier.

« Reggaetisons le débat », avec Gari Greu

Comme toute belle histoire, le festival L'Hérault Trait Libre finit en chansons. pierresvives accueille la bande de Gari Greu, un des piliers du Massilia Sound System. Avec lui, on revisite en reggae la chanson d'opinion et les débats de société.

5. Education aux médias

Dès le départ, associer les jeunes au projet apparaît primordial. Plus que les mots, un dessin les interpelle davantage pour aborder le thème de la liberté d'expression. Des ateliers pédagogiques, dans des classes et des associations du quartiers, sont alors mis sur pied.

De futurs professionnels, notamment les élèves de l'école de l'image, les Gobelins, à Paris, sont mobilisés. Leurs animations de dessins, sur le thème de l'eau, seront projetées lors du festival.

200 jeunes des collèges de l'Hérault et étudiants en arts graphiques auront l'exclusivité d'une rencontre privée avec les 30 dessinateurs. Plantu, les accompagnera pour la visite guidée de l'exposition en avant première.

FESTIVAL,

du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier

LIGNES D'EAU, exposition

du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

Visites guidées et ateliers pédagogiques

Le temps du festival

Toute la journée du vendredi 16 novembre, de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30, les dessinateurs et les médiateurs accueillent les scolaires pour des visites guidées et des ateliers pédagogiques.

Prestation gratuite sur réservation auprès de pierresvives au 04 67 67 30 00.

Le temps de l'exposition

À partir du 20 novembre 2012 jusqu'au 28 février 2013, visite guidée et ateliers pédagogiques pour les scolaires tous les mardis et jeudis. Prestation gratuite sur réservation au 04 67 67 30 00 ou pierresvives@cg34.fr

Le concours : Reporter citoyen

Dans le cadre de la Semaine de la presse à l'école, la Fondation Varenne et Orange invitent les collégiens à se glisser dans la peau d'un reporter.

Mais attention, on ne parle pas de n'importe quel reportage. Ce concours propose de réaliser un reportage dessiné afin de découvrir ou redécouvrir cet outil d'information.

Le reportage devra s'articuler autour d'un sujet d'actualité de proximité. Il doit résulter d'un travail de groupe, c'est pourquoi nous proposons ce concours à des classes entières. Les reportages réalisés seront présentés devant un jury de professionnels, et les 3 classes gagnantes se verront récompensées par des ordinateurs portables. Le dossier de candidature est téléchargeable sur le site « lherault-traitlibre.com »

6. Librairie temporaire et dédicaces tout au long du festival

Du jeudi 15 au samedi 17 novembre à pierresvives.

La librairie montpelliéraine Sauramps ouvrira une librairie temporaire au cœur de pierresvives. En vente, les livres, CD et DVD de tous les participants au festival, Michel Rocard, Nicolas Hulot, Laurent Ballesta, Jean-Christophe Victor, Plantu, Sophia Aram....

Des rencontres et des dédicaces sont prévues avec chacun des auteurs et des dessinateurs afin de continuer le débat.

Le programme sera disponible sur :

www.lheraulttraitlibre.com

www.sauramps.com

FESTIVAL,
du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier

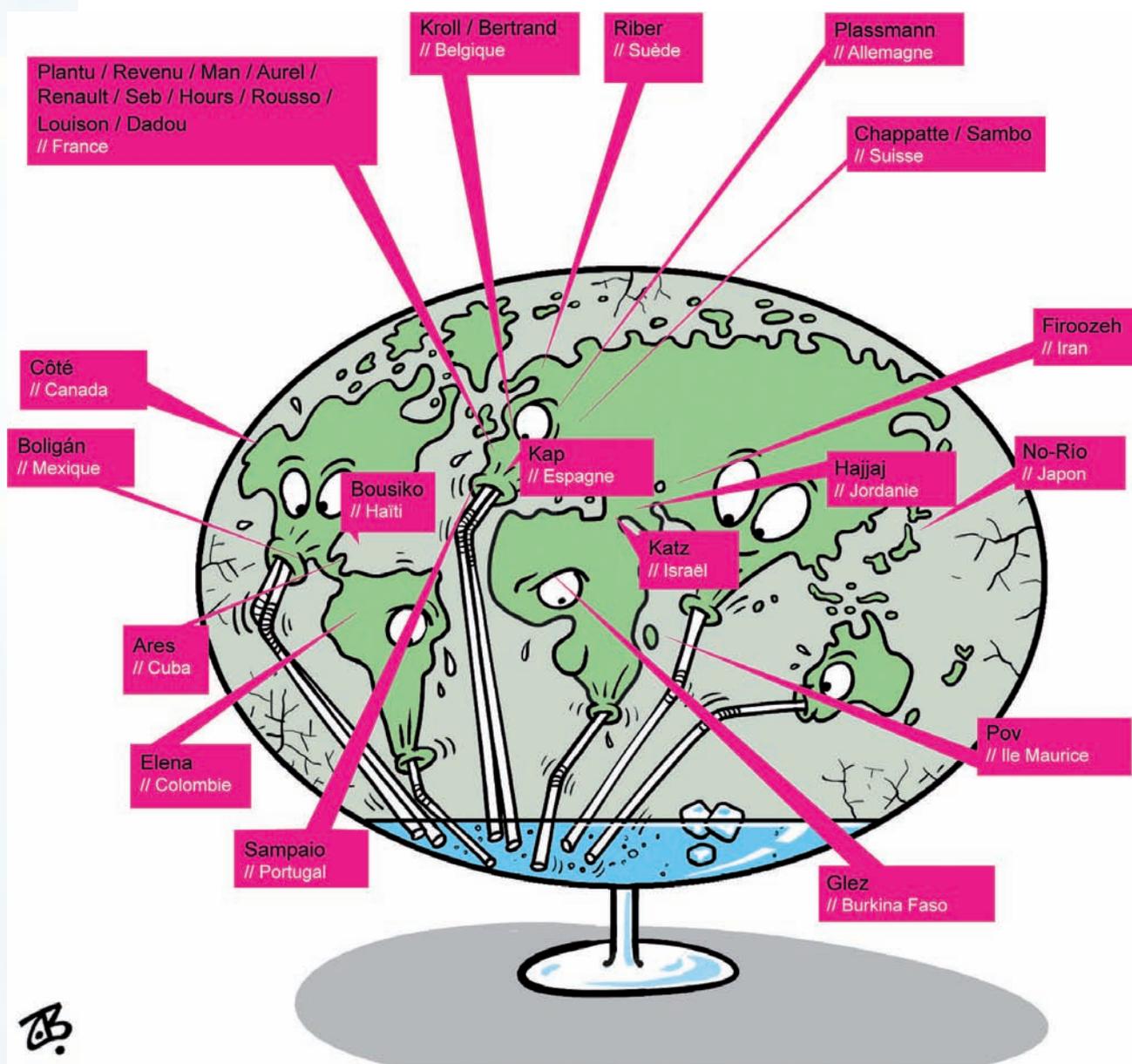
LIGNES D'EAU, exposition
du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

29 DESSINATEURS DE PRESSE, VENUS
DU MONDE ENTIER SERONT PRÉSENTS.



B.

© d'après Emad Hajjaj / Cartooning for Peace

LES DESSINATEURS

Ces autoportraits et ces bios sont sur le CD joint à ce dossier.



ARES*

Ares est né à la Havane, à Cuba, le 2 septembre 1963. Il a étudié la médecine et la psychiatrie. Son premier dessin de presse a été publié en 1984. Ares travaille actuellement à la Havane comme artiste freelance et illustrateur (surtout pour des ouvrages pour enfants).

- Cuba -



AUREL*

Aurélien Fromant dit Aurel se consacre au dessin de presse depuis 2003. Ses dessins apparaissent régulièrement dans le journal Le Monde et dans les hebdomadaires Marianne et Politis. Il dessine également pour Le Nouvel Observateur et Jazz Magazine. En tant que dessinateur reporter, il publie aussi des reportages dessinés dans Le Monde Diplomatique, L'infirmière Magazine et CQFD.

- France -



CECILE BERTRAND*

Cécile Bertrand est née à Liège. Depuis 1990, elle travaille pour divers journaux et magazines : Le Vif/L'Express, La Libre Belgique, Imagine Magazine, Axelle et Plus Magazine. Cécile Bertrand est à la fois photographe, peintre, sculpteur, affichiste, auteur de bandes dessinées et illustratrice.

- Belgique -



BOUSIKO*

Jeune illustrateur et graphiste autodidacte, Bousiko (de son vrai nom Jerry Boursiquot) publie ses caricatures depuis 2009 dans le journal Le Matin.

- Haïti -



BOLIGÀN*

Originaire de Cuba, Angel Boligàn Corbo est diplômé des Beaux-arts de La Havane en 1987. Il vit au Mexique depuis 1992, où il travaille comme caricaturiste pour le Journal El Universal, le magazine Conozca Más et le magazine politique Humor El Chamuco. Il préside également l'agence CartonClub (le club de la caricature latine).

- Mexique -



CHAPPATTE*

Patrick Chappatte est né à Karachi. Il a vécu de 1995 à 1998 à New York où il a collaboré au New York Times et Newsweek. Il signe chaque semaine trois dessins à la Une du quotidien genevois Le Temps et dessine également pour International Herald Tribune et Neue Zürcher Zeitung.

- Suisse -



CÔTÉ*

Scénariste, dessinateur de bande dessinée, illustrateur et caricaturiste, André-Philippe Côté a été un pionnier de la bande dessinée québécoise dans les années 1970. Il a travaillé pour le magazine Safarir de 1980 à 1990. Depuis 1997, il fait la caricature éditoriale du jour à la Une du quotidien Le Soleil, qui l'a rendu célèbre.

- Canada -



DADOU

David Buonomo est né en 1981 à Montpellier. Après des études d'arts plastiques, il décide de devenir dessinateur professionnel. Depuis 2006, ses dessins paraissent dans le Midi Libre. Par ailleurs, il a été repéré pour ses dessins sportifs.

- France -

FESTIVAL,
du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier

LIGNES D'EAU, exposition
du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54



- Colombie -

ELENA*

Elena María Ospina est d'origine colombienne, elle est à la fois peintre, illustratrice et dessinatrice de presse. Elle a participé à un très grand nombre de projets en Colombie, à Puerto Rico, en Argentine, au Panama, en Espagne et en Angleterre. Son travail est régulièrement publié dans plusieurs journaux et magazines hispanophones.



- Iran -

FIROOZEH*

Artiste d'origine iranienne, Firoozeh Mozaffari a fait ses études de graphisme à Téhéran. Elle collabore avec plusieurs journaux comme Hamshahri, Golestane-Iran, Sharg et Kayhan caricature. Elle a également reçu plusieurs distinctions pour ses dessins, lors de festivals en Iran.



- Burkina
Faso -

DAMIEN GLEZ*

Débordant d'activité, Damien Glez est dessinateur de presse, auteur du comic strip « Divine comedy », directeur de publication délégué de l'hebdomadaire « Journal du Jeudi », enseignant à l'Université de Ouagadougou et scénariste télé. Au delà de l'Afrique, ses dessins sont publiés dans une dizaine de pays et ont illustré plusieurs publications.



- Jordanie -

EMAD HAJJAJ*

Né en 1967, Emad Hajjaj est un dessinateur de presse jordanien, travaillant également comme illustrateur, directeur artistique, créateur d'animations ou encore rédacteur publicitaire pour diverses agences de publicité jordaniennes. Il a travaillé pour divers journaux locaux et régionaux en Jordanie, en Arabie Saoudite, au Qatar et aux Emirats Arabes Unis.



- France -

HOURS

Illustrateur et sculpteur, Roland Hours a travaillé pendant 10 ans en tant qu'illustrateur publicitaire avant d'être repéré par la presse. Il collabore ensuite pendant 15 ans avec L'Evenement du jeudi. On retrouve ses dessins dans la presse nationale et internationale.



- Espagne -

KAP*

Kap est un dessinateur de presse espagnol connu notamment pour ses dessins dans El Mundo deportivo et dans La Vanguardia, l'un des cinq plus importants quotidiens espagnols. Kap illustre également les pages de journaux français (Siné Hebdo) et italiens (Il Quotidiano Della Basilicata).



- Israël -

AVI KATZ*

Avi Katz est né en 1949 à Philadelphie. Après des études en Californie, il décide de retourner en Israël. Il débute dans l'enseignement et la peinture, puis il se tourne vers l'illustration. Ses dessins sont publiés dans les médias les plus importants d'Israël, comme Haaretz, Davar, The Nation, Newsview, Haolam Hazeh et New Jersey Jewish News. Depuis 1990, il travaille comme illustrateur pour le Jerusalem Report.



- Belgique -

PIERRE KROLL*

Caricaturiste Belge incontournable, Pierre Krollest né au Congo en 1958. Alors qu'il détient un diplôme d'architecte, il devient dessinateur indépendant dès 1985. On retrouve ses dessins dans Courrier international. Il est le dessinateur attitré de Le Soir, de Téléoustique et il dessine pour l'émission de TV Belge Mise au point.

FESTIVAL,
 du 15 au 17 novembre 2012
 à pierresvives, Montpellier

LIGNES D'EAU, exposition
 du 16 novembre au 28 février 2013
 à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
 directrice du Club de la presse
 Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
 communication Cartooning for Peace
 Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54



LOUISON*

Louison est une jeune artiste qui s'est formée à l'Atelier de Sèvres de Paris durant 2 ans. Elle s'est rapidement fait remarquer grâce à son blog et a fait ses armes chez Marianne, d'abord sur le site web puis sur la version papier. Depuis elle collabore également avec Avantages, Charlie Hebdo et Owni.fr.

- France -



MAN

Manuel Lapert, dessinateur de presse et caricaturiste. Il publie ses premiers dessins de presse et caricatures dans Nord Eclair et La Croix du Nord puis pour The European, Punch et Golf Monthly. Il travaille depuis 1991 au quotidien pour Midi Libre.

- France -



NO-RIO*

Depuis 1988, NO-RIO publie un dessin hebdomadaire pour AERA (magazine hebdomadaire japonais). No-rio a gagné plusieurs prix et notamment en 1991 le « Bunshun Manga Sho », le prix de dessin le plus prestigieux au Japon. Il voyage deux mois par an à travers le monde pour promouvoir la tolérance et la paix à travers ses dessins. Ses caricatures sont très souvent reprises dans Courier international.

- Japon -



PLANTU*

Après avoir débuté des études de médecine, Jean Plantureux part à Bruxelles suivre les cours de dessin de l'école Saint-Luc fondée par Hergé. En 1972 il entre au journal Le Monde avec un premier dessin sur la guerre du Vietnam. De 1980 à 1986 il collabore avec le journal Phosphore et depuis 1991 il publie une page hebdomadaire dans l'Express. Plantu concrétise en 2006 son désir commun avec Kofi Annan, d'organiser un grand rassemblement de dessinateurs et Cartooning for Peace voit enfin le jour.

- France -



THOMAS PLASSMANN*

Dessinateur de presse et illustrateur allemand, Thomas Plassmann publie depuis 1986 dans de nombreux magazines et journaux. Il collabore aujourd'hui avec les quotidiens Berliner Zeitung et Frankfurter Rundschau.

- Allemagne -



POV*

William Rasoanaivo dit « Pov » est malgache. Il débute le dessin de presse en 1997 à Madagascar, au sein du quotidien Midi Madagasikara, il y est toujours journaliste et chargé des dessins éditoriaux pour les rubriques Culture et société. Depuis 2006, il réalise également les dessins éditoriaux de deux journaux mauriciens : le quotidien l'Express et l'hebdomadaire L'Express Dimanche.

- Ile Maurice -



JEAN-MICHEL RENAULT

Jean-Michel Renaud entre à Pilote à 19 ans, il y publie de nombreuses bandes dessinées et des caricatures. En 1979, il crée le personnage de BD « Tibitin le petit antillais » et monte sa première maison d'édition Pélican. Depuis il est devenu un éditeur spécialisé dans le dessin de presse (éditions Pat a pan).

- France -



JULIEN REVENU

Dessinateur de presse basé à Montpellier, Julien Revenu collabore avec Marianne, Réseaux-LR et Rue 89. Prix Coup de Cœur du Club de la presse à la Biennale du Carnet de Voyage de Clermont-Ferrand en 2010 et Prix Coup de Cœur du Trophée Presse Citron 2012.

- France -

FESTIVAL,
 du 15 au 17 novembre 2012
 à pierresvives, Montpellier

LIGNES D'EAU, exposition
 du 16 novembre au 28 février 2013
 à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
 directrice du Club de la presse
 Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
 communication Cartooning for Peace
 Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54



RIBER*

Riber est artiste, dessinateur de presse et illustrateur. Son travail est publié dans les journaux suédois comme le Sydvenskan, le Svenska Dagbladet et dans des journaux internationaux comme Le Monde et Courier International. Riber a récemment remporté deux prix prestigieux : le Grand Prix du World Press Cartoon en 2007 et le Grand Prix du Press Cartoon Europe en 2009.

- Suède -



ROBERT ROUSSO*

Robert Rouso travaille pour la presse depuis 1969. Il a notamment illustré de façon humoristique les articles scientifiques du Courier de l'Environnement de l'INRA. On a pu voir ses dessins dans Siné Hebdo, La Mèche, Charlie Hebdo, Kamikaze, Zélium, et en Corse sous le pseudonyme de Pincu. Il dessine actuellement pour les journaux Siné Mensuel et Barricade. Il est secrétaire et fondateur de la branche française de la FECO (Federation of Cartoonists Organisations).

- France -



SEB

Sébastien Piera, ancien Khâgneux passionné d'histoire, ses dessins sont successivement diffusés sur les antennes France 3 Sud et dans les colonnes de L'Accent Catalan. Depuis peu, il est également auteur de bande dessinée (Edition Pat à Pan).

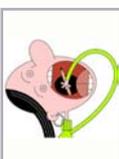
- France -



BENEDICTE SAMBO*

Bénédicte Sambo a débuté dans le dessin humoristique à l'âge de 14 ans en illustrant de conférences sur l'adolescence. On retrouve son trait, entre autres, dans le livre de Martine Bovay Imprévisibles ados. Elle collabore actuellement avec l'hebdomadaire satirique suisse Vigousse ainsi que le quotidien genevois Le Courier.

- Suisse -



CRISTINA SAMPAIO*

Cristina Sampaio travaille depuis 1986 en tant que dessinatrice et illustratrice pour plusieurs magazines et journaux au Portugal comme l'Expresso (Lisbonne) et pour des journaux étrangers comme Courier International. Elle travaille également dans l'animation, le multimédia et la scénographie et est illustratrice de dessins pour enfants.

- Portugal -

FESTIVAL,
 du 15 au 17 novembre 2012
 à pierresvives, Montpellier
 LIGNES D'EAU, exposition
 du 16 novembre au 28 février 2013
 à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
 directrice du Club de la presse
 Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
 communication Cartooning for Peace
 Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

en hommage à



ALBERT DUBOUT

Né à Marseille en 1905 il a grandi à Nîmes. Plus tard A 20 ans, il publie ses premiers dessins puis monte à Paris en 1929 et se spécialise dans le dessin de presse et l'illustration d'ouvrages littéraires. En 1953 il reçoit la croix de la Légion d'honneur. Puis s'installe à st Aunès où il meurt en 1976. Durant sa vie, Albert Dubout a illustré plus de 80 ouvrages, publié 27 albums et crée 80 affiches de cinéma et de publicité.

- France -



ROBERT LASSALVY

Robert Lassalvy est né à Cournonterral en 1932. Après ses études aux arts graphiques de Paris, il consacre sa vie d'artiste au dessin humoristique. Lassalvy a été publié en Allemagne, au Danemark, au Brésil, en Bulgarie, en Yougoslavie, en Espagne, en Angleterre et au Japon. Peu avant son décès, le 31 mars 2001, il est promu par l'Etat Français Chevalier «des arts et des lettres».

- France -

EXPOSITION « LIGNES D'EAU »,

PLUS DE 200 DESSINS DE PRESSE A DECOUVRIR

Le spectateur est plongé au cœur d'une scénographie contemporaine & humoristique, où le trait de crayon est mis à l'honneur. Avec humour et mordant, les dessinateurs font jaillir de leurs mines une cascade de dessins engagés.

Les 29 dessinateurs de 18 nationalités différentes, présents tout au long du festival, exposent leurs dessins choisis sur le thème de l'eau. Mais l'exposition est aussi un hommage aux œuvres d'Albert Dubout et Robert Lassalvy. Deux dessinateurs régionaux qui ont fait leur renommée dans le dessin de presse.

L'exposition s'articule en 2 parties sur la question de l'eau autour des problématiques du XXI^{ème} siècle vue par les dessinateurs de presse.

> Une première partie engagée, sera traitée à travers différents espaces scéniques selon les thématiques suivantes :

- L'eau, une ressource précieuse
- L'eau et ses espèces vivantes
- L'eau et les catastrophes naturelles
- L'eau et le réchauffement climatique
- Le manque d'eau
- La pollution de l'eau
- La guerre de l'eau

> La deuxième partie de l'exposition plus ludique

Chacun aime s'y délasser, barboter et s'y amuser. L'eau rime aussi avec plaisir et divertissement. De la plage aux cocktails que l'on apprécie savourer, l'eau, on ne peut vraiment pas s'en passer.

C'est dans cet espace que sera rendu un hommage aux deux dessinateurs défunts originaires du département, Albert Dubout et Robert Lassalvy.

FESTIVAL,
du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier
LIGNES D'EAU, exposition
du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

> Les informations pratiques à destination du visiteur

Visite de l'exposition

L'exposition « Lignes d'eau » est gratuite et visible à pierresvives du 15 novembre 2012 au 28 février 2013.

Pour le grand public :

Entrée libre du mardi au samedi de 10h à 19h. Visite guidée du mardi au samedi à 14h30 uniquement (hors jours fériés) .

Pour les scolaires :

Visite guidée et ateliers pédagogiques pour les scolaires tous les mardis et jeudis. Prestation gratuite sur réservation uniquement.

Se rendre à pierresvives :

Adresse : 907 avenue du Professeur Blayac, Montpellier

GPS : 43°37'29.61"N et 3°49'23.22"E

Accès tramway : ligne 1 et ligne 3,

Accès bus : ligne 7, arrêt lycée Léonard de Vinci

FESTIVAL,
du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier
LIGNES D'EAU, exposition
du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

EN CHIFFRE, L'HÉRAULT TRAIT LIBRE, C'EST :

220 heures de vol et 164 200 kms parcourus, effectués par les 29 dessinateurs présents au festival, qui viennent des 4 coins du monde.

1793 heures téléphoniques, depuis 3 ans, dont 900 heures sur la seule année 2012, dernière ligne droite !

139 réunions, effectuées par les organisateurs pour mener à bien l'organisation du Festival.

200 nuitées réservées dans les hôtels montpelliérains, pour héberger dessinateurs, organisateurs, conférenciers, experts, politiques, humoristes, chanteurs et autres invités pendant les 3 jours du festival.

10 partenaires financiers, qui soutiennent le festival dès sa 1ère édition: Air France, la Caisse d'Epargne, Orange, Park&suites, Mutac, la SNCF, la Fondation Varenne, Clairefontaine, BRL et Nicollin.

11 partenaires media :

- Arte
- Direct Matin Montpellier
- France 3 languedoc-roussillon
- France bleu Hérault
- France info
- La Gazette de Montpellier
- Le Monde
- L'Hérault du jour
- Midi Libre
- TV SUD
- Ushuaïa TV

Ils nous donnent un coup de pouce :

- Christian Rage, spécialiste du matériel de réfrigération, de laverie, de cuisson et de buanderie, destiné aux professionnels
- Le Cl'Hub chefs d'Oc, association de chefs cuisiniers régionaux
- Cinéma Utopia
- Cité Cap, association qui soutient et accompagne les adolescents en décrochage scolaire
- Esma, l'école supérieure des métiers artistiques
- Gobelins, l'école de l'image
- Ipressa, Institut Privé d'Enseignement Supérieur des Arts Appliqués
- Kaina tv
- L'idem, Institut de Développement et Enseignement Multimedia
- Objectif 3D, Établissement d'Enseignement Supérieur Privé spécialisé en 3D Cinéma d'Animation et Web
- Musée Albert Dubout

FESTIVAL,
du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier

LIGNES D'EAU, exposition
du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54

ILS SONT PARTENAIRES DE L'HÉRAULT TRAIT LIBRE

Ils se sont prêtés au jeu de la tweet interview :

AIR FRANCE

@HuguesHeddebault, directeur régional Air France KLM – Région Méditerranée

D'un seul coup d'œil, le #dessin de #presse croque l'#actualité, qu'elle soit grave ou légère, et, à chaque fois, nous fait esquisser un sourire !

CAISSE D'ÉPARGNE

@Jean-Marc Carcèlès, Président du directoire de La Caisse d'Épargne Languedoc-Roussillon

Un #dessin de #presse c'est comme une respiration, indispensable à la lecture de l'#actualité, un trait pour dire, un trait pour comprendre, un pour sourire et un dernier pour se souvenir.

CLAIREFONTAINE

@Rhyzlène Nusse, directrice de communication et de création pour Clairefontaine

Il est une belle forme de #liberté, tant qu'il respecte, bien sûr, les autres cultures. Le #dessin de #presse permet de faire passer avec #humour une #vérité parfois cruelle.

PARK AND SUITES

@EmilieSarda, directrice de la communication

Avec le #dessin de #presse, on porte un autre regard sur l'#actualité. Il nous amène à aller plus loin que la lecture d'un simple #article.

MUTAC

@BernardSaguy, directeur général de MUTAC

Le #dessin de #presse nous parle naturellement, en tant que #mutuelle de prévoyance obsèques. Il permet de traiter de sujets délicats avec #humour et détachement. Nous n'avons pas beaucoup hésité !

ORANGE

@Bernard-Eric Semper, directeur régional d'Orange France

J'apprécie l'esprit de synthèse des #dessinateurs qui arrivent à croquer des situations vraiment complexes. Et le #dessin de #presse est l'un des derniers espaces de #liberté

SNCF

@Jean Ghedira, Directeur régional SNCF

Réussi, le #dessin de #presse percute, fait mouche et marque les esprits. On s'en souvient parfois bien des années plus tard !

FONDATION VARENNE

@Daniel Pouzadoux, président de la Fondation Varenne pour la presse et la communication

Le #dessin de #presse permet une expression de l'#actualité compréhensible par tous les publics. Il est le #langage de presse le plus universel !

Ils n'ont pas pu répondre :

BRL

Le groupe BRL a permis de favoriser l'attractivité de la région et son développement grâce à la conception de grands ouvrages hydrauliques. Cet acteur de l'aménagement du Languedoc-Roussillon a donc tout naturellement été séduit par le thème du festival, l'eau.

GROUPE NICOLLIN

Le Groupe Nicollin est une entreprise internationale mais elle est surtout connue pour le caractère et la franchise parfois explosive de son célèbre président. Pourtant peu de gens connaissent l'attrait du président de Montpellier Hérault Sport Club pour le dessin de presse, preuve en est, son musée au mas Saint Gabriel à Marsillargues.

FESTIVAL,
du 15 au 17 novembre 2012
à pierresvives, Montpellier
LIGNES D'EAU, exposition
du 16 novembre au 28 février 2013
à pierresvives, Montpellier

Contact presse :

Agnès Maurin,
directrice du Club de la presse
Tél. : 06 07 64 86 03 / 04 67 65 39 09

Claire Cerniaut,
communication Cartooning for Peace
Tél. : 06 45 92 48 87 / 01 57 28 27 54