



BUREAU DU CONSERVATEUR DE LA VILLE DE CIENFUEGOS

Compte rendu de la visite la délégation de Cuba Coopération au Bureau du Conservateur de la Ville de Cienfuegos et à l'École Atelier "Joseph Tantet Dubrullier".
Ont pris part à cette visite : MM. : Antoine Castro, Vice-président de Cuba coopération, Gérard Labati, Groupe Labati, Jean Pierre Nourrisson Directeur Général SADEV 94, et Ramón Bell-Iloch, Consultant Cuba coopération et SADEV 94.



Pour la partie cubaine ils ont été reçus par M. Arq. MSc. Iront Millán Cuétara, Conservateur de la Ville de Cienfuegos, et à la délégation ont pris part MM. : Alexis Aguiar Fundora, Directeur de l'École Atelier "Joseph Tantet Dubrullier", Jésus Rey Novoa, Coordinateur du PDHL en Cienfuegos, et Juan de Dios Chaviano Quezada, Relations Internationales du Bureau du Conservateur de la Ville de Cienfuegos.



Dans le Bureau du Conservateur de la Ville de Cienfuegos, après l'échange initial, M. Iran Millán leur a présenté deux propositions de secteurs pour la collaboration : La restauration du module central de la cage d'escaliers et le mirador avec coupole du bâtiment où sont situés une partie des bureaux du Conservateur de la Ville de Cienfuegos, style néoclassique immeuble monumental qui date de 1881, la meilleure oeuvre de son type dans la Ville.

Établir des relations d'échange avec l'école atelier "Joseph Tantet Dubrullier" et le Groupe Labati à travers Cuba- Coopération en matière de qualification fondamentalement.

M. Labati propose dans un premier temps des échange entre les écoles cubaines et françaises, où ils apporteraient des livres de texte, de lois et réglementations qui sont appliquées en France et qui pourraient apporter des exemples applicables dans notre pays, c'est-à-dire, qu'il fera une proposition que nous adapterons à nos conditions, il pense que l'échange le plus rationnel serait académique, de méthodes de travail. Il a expliqué comment on travaille en France où la Fédération des Travaux Publiques comprend les nécessités de toutes les entreprises en incluant la formation professionnelle ingénierie et économie. Il souhaite que l'on effectue un échange sur tous ces aspects.

Labati et Nourrisson se réfèrent à un éventail de matériels que nous devons connaître et étudier si à Cuba ils peuvent s'appliquer avec succès en tenant compte du climat qui

est le nôtre, par exemple les peintures spéciales pour façades qui les laissent "respirer", et qui ne laissent pas passer l'humidité.

Les visiteurs veulent savoir si les formations techniques sont complétées avec la formation de quelques ingénieurs, si on inclut dans les plans d'étude l'initiation à des calculs le maintien et la stabilité des oeuvres, la gestion économique des oeuvres, le coût des techniques qui sont appliquées, etc., Alexis leur explique qu'il y a deux types de formation académique approuvées pour notre école atelier, celle de travailleur qualifié et celle de technicien moyen, cette dernière inclut des matières où on analyse les budgets, l'exécution des budgets et la faisabilité économique, celui qui obtient le diplôme de travailleur a le droit de continuer des études comme technicien moyen. Ils nous mettent comme exemple l'école Saint Lambert, institution française qui existe depuis environ 100 ans, où se forment des travailleurs jusqu'à des ingénieurs, selon la capacité de chacun. Ils proposent d'apporter un cahier des charges pour que notre institution décide ce qui l'intéresse.

Le directeur de l'école d'offices les a informées que l'utilisation des finances en est à 64% et que l'oeuvre civile se terminera en juin, que le début de du cours scolaire 2011 - 2012 est au mois de septembre de cette année, et les invite à participer à l'acte d'ouverture du nouveau cours scolaire.

Jean Pierre Nourrisson a transmis au directeur de l'école un document concernant la donation d'outillage de 10000 euros pour renforcer la capacité d'apprentissage des élèves de l'école atelier.

Le Conservateur de la Ville dans ces conclusions fait part que nous avons exprimés nos besoins, nos désirs, nos aspirations, de la même manière nos visiteurs feront ce qui est approprié, on rédigera un document avec ces deux possibilités et leur on enverra par courrier électronique.



Iran donne aux visiteurs quelques publications du Bureau du Conservateur de la Ville de Cienfuegos, ensuite nous avons visité la radio de base Fernandina Radio, où après une brève explication ils sont allés visiter l'école atelier où le directeur de l'école leur montre en détail le travail effectué par ses élèves dans la construction en général et dans chacun des polygones, spécialement dans celui du plâtre où les moules sont en béton et n'ont pas la possibilité pour les détails, lesquels doivent être travaillés à main, ils rappellent ce dont ils venaient de parler, des matériaux nouveaux et des techniques nouvelles en proposant l'utilisation de silices ou fibre de verre. Ensuite on est allé au Centre Provincial de la Musique où ils ont pu apprécier le travail effectué par les élèves.



En concluant la visite les amis de Cuba- Coopération ont manifesté leur satisfaction pour les résultats atteints par l'École Atelier et l'avance du Projet, ont exprimé leur compromis de continuer à soutenir un projet aussi excitant.