Dès la première semaine, les actions culturelles ont démarré avec les “Promenades virtuelles” **“Une époque de Titans”** , comprenant un cycle de documentaires sur trois des plus grands peintres de la Renaissance italienne (Le Titien, Léonard de Vinci et Raphaël) dont les oeuvres se trouvent actuellement au Musée du Louvre.

Chaque jour a été projeté un documentaire expliquant une des oeuvre majeures du travail pictural des ces artistes universels. ***Souvenir d'Arcadie***, du Titien, a été projeté le mardi 5 juillet ; le mercredi 6, ce f le tour de ***Le sourire et le trait*** , documentaire sur le tableau *La Vierge, Sainte Anne et l'enfant*, de Léonard de Vinci; et pour terminer le cycle des documentaires, nous avons projeté ***Portrait de l'ami et du courtisan*** , de Raphaël. Avec près de 135 participants sur trois jours, ce sont toutes sortes d'approches, de données historiques, de questions sur les artistes et d'opinions d'amateurs d'histoire de l'art universel et de gens qui apprécient les choix de *Rutas y Andares* qui ont convergé Salle Jean Lebrat .

Comme cela est devenu habituel chaque année, l'atelier pour enfants **Théâtre-Ando** a repris fin juin et dès la semaine du 10 au 14 juillet, les enfants inscrits ont participé avec le professeur Pedro Mongeotti à une première approche du **Théâtre spontané de marionnettes**, orientation adoptée par l'atelier.
Au cours de cette semaine, les enfants ont eu la possibilité de jouer à plusieurs, d'acquérir des connaissances, de mettre en œuvre leurs savoir-faire manuels ,entre autres orientations pédagogiques du professeur. Certains des enfants inscrits étaient déjà membres de l'atelier les années précédentes et deviennent de fidèles visiteurs de notre maison.

L'atelier reprendra pendant la semaine du 14 au 18 août, et se terminera par une mise en scène de théâtre spontanée avec des marionnettes.

Les matinées du mardi, à partir de10h, sont devenues intéressantes, non seulement grâce aux bruits des enfants participant aux cours de théâtre, mais aussi grâce aux fidèles visiteurs de la Bibliothèque Cosette qui venaient chaque mardi matin jouer au scrabble en français. Le jeu avait lieu dans la cour de la Maison afin que ce soit plus dynamique et pour que les visiteurs étrangers de passage puissent y participer. Il se trouve que Philippe Alder, l'un de nos collaborateurs est un joueur habituel, de même que Roberto et bien d'autres.

Les expositions ont occupé une place importante dans la programmation de ce premier mois d'été.

Marionnettes de la proue à la poupe est une exposition qui a été organisée conjointement avec le groupe *Théâtre de la Proue* (Teatro de la Proa), lequel nous avait proposé comme un des sites du *1er Voyage à travers La Havane des Marionnettes*, qui se déroulera du 7 au 13 août. Toutefois, depuis le premier vendredi de juin, la Salle Jean Valjean de la Maison a été occupée par plusieurs personnages faisant partie des mises en scène du groupe *Teatro La Proa* depuis le début de sa carrière artistique. Ceux qui sont venus dans nos locaux au cours de ce mois ont pu jouer avec Trompoloco (*Toupie folle*) et sa chère grand-mère, Pelusin de la Brousse, Lupe, Cendrillon et ses sœurs, la Marâtre, le Prince et la pantoufle de verre;

de même qu'avec les personnages d'*Âneries*, *Aventures avec le téléviseur*, *Romance dans une flaque sèche*, *Les trois poils d'or du Diable* et quelques autres émissions de télévision comme *Fin d'après-midi à la télé* (Chaîne Educative). Une expérience incroyable qui a débuté le 7 juillet et sera accessible au public jusqu'au 13 août, jour où finira le *1er Voyage à travers La Havane des Marionnettes*.

Pour célébrer la Fête nationale française, le 14 juillet à 11h, s'est tenu le forum illustré ***"Du chaos dans le pinceau",*** sur l'œuvre picturale de Victor Hugo. Cette activité a été une des actions de promotion des fonds littéraires de la Bibliothèque Cosette, qui a cette fois-ci invité tout le monde à faire connaissance avec le monde plastique fascinant de Victor Hugo à travers les images réunies dans le livre"*Du chaos dans le pinceau*", appartenant à la Maison Victor Hugo de Paris. Cette activité a été prise en charge par Yenia González et l'ancien promoteur culturel Deivy Colina, qui ont présenté le sujet de façon attrayante devant un public intéressé à découvrir de nouvelles facettes du plus universel des écrivains français.

Espérons que le mois d'août sera aussi intense que celui de juillet, et que les propositions culturelles de la Maison Victor Hugo plairont au public qui nous rendra visite.