

## Le clown *Chocolat*, ancien jeune esclave cubain

Roschdy Zem : « *C'est son parcours extraordinaire que je veux raconter dans mon film* »

22 OCTOBRE, 2014/ SOURCE Alexandra Luthereau, respectmag.com/ posté par M P

Roschdy Zem, qui a récemment fait ses premières repérages à Cuba, tournera *Chocolat* à partir de fin janvier 2015. Omar Sy sera l'auguste et James Thierrée « Footit », le clown blanc.

Il ne s'agit pas d'un film de fiction, l'histoire du Cubain Rafael Padilla, *Chocolat* est authentique, telle que la redécouverte et enrichie l'historien Gérard Noiriel. Il est recommandé de lire son dernier ouvrage : « *Chocolat, clown nègre, L'histoire oubliée du premier artiste noir de la scène française* » (Bayard, 330 pages, neuf illustrations)

Alexandra Luthereau a rencontré Roschdy Zem pour le site respectmag.com. Voici les réponses du réalisateur, fils d'immigrés, portant sur le film *Chocolat* (titre définitif ?) :

(...) ***Chocolat, votre prochain film, relate l'histoire de Rafael Padilla, le premier artiste Noir français, vedette dans un duo comique au tout début du XXe siècle, à Paris. Qu'est- ce qui vous a plu dans ce projet et dans ce personnage, le "clown Chocolat" ?***

Roschdy Zem- On m'a proposé ce projet de film, j'ai lu une première version du scénario, je suis allé un peu plus loin dans l'histoire et je me suis pris de passion pour ce personnage.

Rafael Padilla était esclave à Cuba. Il a été vendu à un maître portugais puis s'est retrouvé à Paris. Il y est devenu une star. Il a été peint par Toulouse Lautrec, il a eu sa statue au musée Grévin. Et puis, il est mort seul, pauvre, enterré dans la fosse commune d'un cimetière à Bordeaux. C'est ce parcours extraordinaire que je veux raconter dans ce film. Et je vais avoir la joie de diriger Omar Sy et James Thierrée [comédien, danseur, metteur en scène, acrobate, petit-fils de Charlie Chaplin, ndlr].

**- Un siècle nous sépare de Rafael Padilla et de cette époque. Quels liens avec aujourd'hui sont-ils possibles ?**

RZ - Le film se déroulera à l'époque de la France colonialiste où il était admis de considérer les Noirs comme des sous-hommes. C'est d'ailleurs un aspect qui sera difficile à manier pour moi et toute l'équipe au moment du tournage qui démarrera fin janvier 2015.

Cette histoire d'hier trouvera forcément un écho à notre société d'aujourd'hui. Dans les mœurs qui ont, heureusement évolué mais aussi dans le parcours des artistes noirs. Comment ne pas établir de parallèle entre le parcours de Rafael Padilla et celui d'Omar Sy, l'acteur, l'homme ? *Chocolat* a fait rire dans des numéros souvent humiliants. Quand il va vouloir passer au théâtre et jouer Shakespeare, il subira un rejet total. Omar Sy, qui a aussi démarré en tant que comique, est lui aujourd'hui reconnu comme acteur. Il est même la personnalité préférée des Français.

**- Pensez-vous que des films comme ceux que vous faites peuvent aider à faire changer les mentalités ?**

- Personnellement, des films m'ont fait évoluer. Faire changer de regard, faire changer les

mentalités, c'est le souhait de tout mettre en scène. Mais il serait prétentieux de ma part que de prétendre une telle chose (mp) .