

« Chocolat » : le (très beau) poster posté par Omar Sy

Par Michel Porcheron (sources web)

Le film de Roschdy Zem, bientôt en salles, avait pour titre provisoire et logique « Chocolat ». Selon l'affiche qu'Omar Sy a postée sur son compte Twitter, le titre définitif (pour l'international) a gagné en qualité et dignité à l'égard de l'ancien jeune esclave cubain, Rafael Padilla. On lit sur l'affiche « **Monsieur Chocolat** ». Alors que la bande-annonce est bien sûr accessible, voir

<http://www.afrokanlife.com/retrouvez-omar-sy-dans-la-bande-annonce-de-chocolat-de-roschy-zem/>

voici, pour ceux qui auraient manqué les chapitres précédents, ce que l'on peut attendre de ce *biopic* (mais est-ce bien un biopic ?) qui s'annonce hors du commun, à l'image de Rafael Padilla.

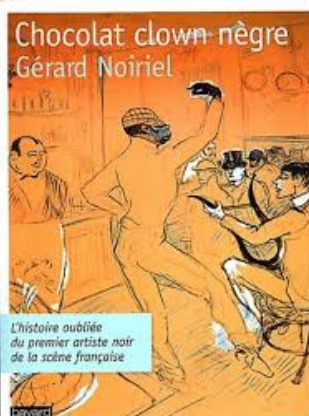
On peut (re) lire sur le site nos textes publiés depuis le 3 avril 2014, avec (plutôt) la recherche « Roschdy Zem »)

Foottit et Chocolat (vers 1895)



Synopsis :

Rafael Padilla, dit le clown Chocolat, est né à Cuba en 1860. Il a été le premier artiste noir de la scène française. Avec le clown Foottit, il a inventé le célèbre duo du clown blanc et de l'auguste noir. Personnage emblématique de son époque, coqueluche de Montmartre, Chocolat a inspiré Toulouse-Lautrec et apparaît dans les premiers films des frères Lumières (1897). Il a également été le premier artiste à apparaître dans des publicités. Mais Chocolat-Rafael aura un destin tragique, après ses succès de comique. Au début du XX^e siècle, la France se mit à mal accepter un artiste noir. Rafael Padilla est mort oublié, dans la misère et l'anonymat, à Bordeaux en 1917, où il est toujours inhumé dans le cimetière protestant.



Ce film retrace l'histoire oubliée d'un homme d'exception, qu'a retracée de manière inédite l'historien, spécialiste de l'immigration et du racisme, Gérard Noirielle, le véritable « inventeur » de Chocolat-Rafael Padilla, dans un livre publié en 2012 chez Bayard, « **Chocolat clown nègre** » (330 pages, 9 illustrations couleurs). Gérard Noirielle publiera prochainement toujours chez Bayard, avant la sortie du film, un nouveau livre « **Chocolat, la Véritable histoire d'un homme sans nom** ».



La toute première photo d'**Omar Sy** dans la peau de Chocolat en pleine représentation avait été dévoilée par *Variety*, alors que le film de **Roschdy Zem** cherchait, disait-on, des acheteurs au Festival de Cannes 2015. Doté d'un gros budget de 19 millions d'euros, Chocolat a également au casting **James Thierrée** (Footit), **Noémie Lvovsky**, **Frédéric Pierrot** etc...

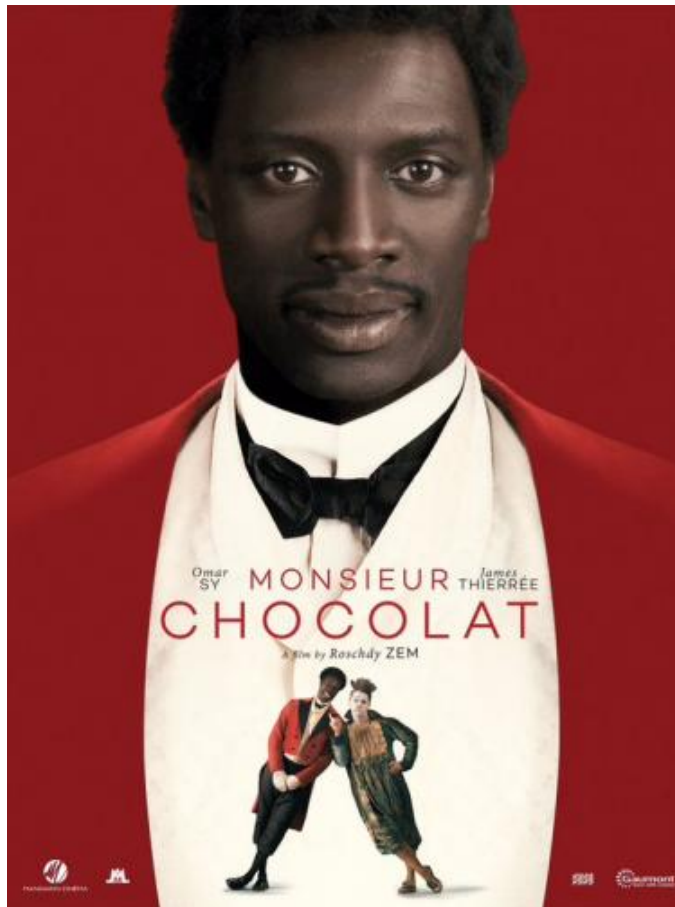
Voir aussi Noémie Lvovsky, Clothilde Hesme, James Thierrée et Olivier Gourmet

Cette formidable adaptation pour le grand écran- qui fera date- du livre de Gérard Noirielle, raconte l'ascension fulgurante, entre 1886 et 1910, du duo de clowns Footit et Chocolat, soit, comme il se doit, un clown blanc qui joue l'autoritaire et un auguste, le clown noir qui se met dans peau du souffre-douleur.

« **Monsieur Chocolat** » est le quatrième long-métrage du réalisateur **Roschdy Zem** (*Mauvaise Foi*, *Omar m'a tué*, *Bobybuilder*)



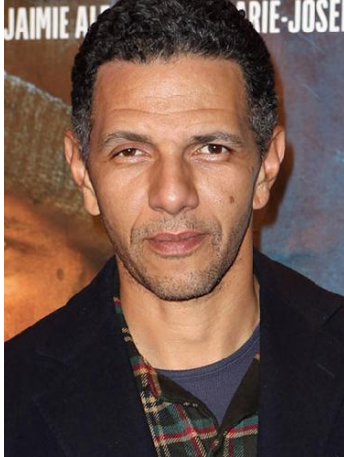
James Thierrée (Footit)



Récents propos de Roschdy Zem

Votre nouvelle réalisation, "Chocolat", tranche avec vos trois précédentes (Mauvaise foi, Omar m'a tuer et Bodybuilder)...

C'est un projet des producteurs, les frères Éric et Nicolas Altmayer. Ils sont tombés sur un petit article qui évoquait la pièce *Chocolat* et en ont parlé à Omar Sy, avec lequel ils tournaient *De l'autre côté du périph*. Après avoir été contacté, j'ai commencé à me documenter, à découvrir ce parcours oublié. Or, c'est un grand personnage de cinéma.



L'ampleur de la reconstitution d'époque vous a-t-elle également passionné ?

Roschdy Zem- Bien sûr. La logistique et les moyens financiers sont plus importants mais l'implication, le but final restent identiques. Il faut toujours rendre les scènes authentiques, sincères. Je me suis particulièrement concentré sur le jeu de mes acteurs, tous formidables, impliqués.

(propos recueillis par Frédéric Mayet, *Midi Libre*, à l'occasion du 37 e Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier (24-31 octobre. R.Zem présidait le jury Longs Métrages)

On peut lire aussi : <http://www.allocine.fr/film/fichefilm-217656/casting/>

A découvrir sans tarder (avec grand intérêt) :

<http://assopourquoipas33.over-blog.com/qui-est-chocolat.html>

<http://www.aquisuds.fr/10933-chocolat-clown-negre-lhistoire-oubliee-du-premier-artiste-noir-de-la-scene-francaise/> (mp)