
Chronique culture Janvier 2018

➤ 16/21 janvier

Jazz Plaza 2018 (33^{ème} édition)



16-21
ENERO
2018

LA HABANA &
SANTIAGO DE CUBA

La 33^{ème} édition du Festival international Jazz Plaza se déroule à La Havane et à Santiago de Cuba. Les têtes d'affiche cubaines sont Chucho Valdes et Roberto Fonseca. Cuba est une terre de Jazz et le cœur du latin jazz.

➤ 01/11 février

La Foire Internationale du livre de La Havane (27^{ème} édition)



Elle mettra à l'honneur cet année un pays, la Chine, un homme, Eusebio Leal, l'Historien de la Vielle Havane et s'attachera plus particulièrement aux enfants et aux jeunes.

Cette vingt septième édition accueillera 318 invités, dont 104 écrivains, en provenance d'une trentaine de pays. Ce sont des dizaines de milliers de cubains qui vont se rendre, comme chaque année, à cette fête du livre dans un pays où la lecture reste très

importante et très populaire.

Cuba Coopération France lancera à cette occasion la quatrième édition du « Prix Maison Victor Hugo ».

Les artistes étrangers sont regroupés sous le label Blue Note . On pourra entendre Dee Dee Bridgewater, Ted Nash, Joseph Salvatore Lovano, Víctor Goines , Diego El Cigala, Blas Rivera Trío con David Chew, Rodrigo Iler, la Rumbatería de Chile, Coroto Jam Ensemble, Eduardo Bandola, Jazz Band Chist y Ray Lema.

➤ **Diego el Cigala aime La Havane**



Présent à l'occasion du Festival du Nouveau cinéma latino américain, le célèbre artiste de flamenco Diego el Cigala a présenté le documentaire réalisé à partir de son dernier disque « El alma de la salsa », musique qui puise ses origines dans la rumba et le son cubains. Des artistes de légende participent au film et au disque : Los Muñequitos de Matanzas, Oscar de León, Gonzalo Rubalcaba, la Fania All Stars, y La Sonora Ponceña.

L'artiste d'origine espagnol et de nationalité dominicaine a ouvert le flamenco à d'autres influences musicales. Très attaché à la musique cubaine, il présenta à Cuba en 2003 le disque « Lagrimas Negras) avec le grand pianiste cubain Bebo Valdes, disque qui rencontra un succès mondial. Il ne cesse de rendre hommage à la capitale de l'île : « La Havane me procure une plus grande émotion chaque fois que j'y viens ».

➤ **Le tribu à la musique cubaine de Daymé Arocena**



Âgée seulement de 25 ans la nouvelle star de la chanson cubaine, Daymée Arocena , a sorti récemment un nouvel album « Cubafonia», présenté à La Havane le 16 Décembre au Théâtre Mella. En seulement quatre années elle a produit déjà trois albums, et tourné dans le monde entier. Elle fut révélée par le projet musical Havana Cultura Mix, produit par Havana Cultura, sous la houlette de l'anglais Giles Peterson. Elle affirme que Cubafonia, est son tribu

à la richesse de la musique cubaine. Très marquée par le jazz elle considère Nina Simone comme « l'une des reines de sa vie ». A écouter de toute urgence....

Expositions à La Havane

► « **Entre Lienzos y esculturas** » : depuis le 5 Janvier, le Mémorial « José Martí » accueille une exposition d'œuvres de quatre des plus grands artistes cubains, issues de la collection Luciano Mendez.



Sous le titre « Entre Lienzos y esculturas » (« entre toiles et sculptures »), l'exposition réunit quatre artistes nés entre 1930 et 1950 : Roberto Fabelo, Manuel Mendive, Pedro Pablo Oliva et Alfredo Sasabravo. Chaque artiste présente 5 toiles et 5 sculptures soit quarante oeuvres au total.

Luciano Mendez est un collectionneur espagnol, par ailleurs directeur de Banco Sabadell à Cuba. L'ensemble de la collection de Luciano Mendez réunit 60 artistes cubains.

► « **Art à voir à La Havane en janvier** » (source Sirendipia)

Sous ce titre, l'excellent site Sirendipia, tenue par une française, attire l'attention sur quelques unes des nombreuses expositions en ce début d'année à La Havane :

- **les « cités invisibles »** ou Galleria Continua (une galerie italienne installée dans le barrio chino) investit les magnifiques espaces du Collège d'Architecture. Laura Salas Redondo réunit 11 artistes pour traiter de la ville comme métaphore de la société contemporaine.
- « **la noche redimida** » à l'Ambassade de Norvège expose plusieurs générations de photographes sur le thème des nuits cubaines.
- **La galerie Factoria Habana** (en face de la Cassa Victor Hugo), sous le titre « la ceiga me dijo tu » réunit les œuvres de Belkis Ayon, Carlos Martiel, Elio Rodriguez.
- Plus de légèreté à **Galeria Taller Gorría** qui propose sous le titre énigmatique **Atalaya** (tour de guet), un accrochage/panorama de la création contemporaine cubaine. Des œuvres pour la plupart séduisantes et hédonistes, qui composent un labyrinthe complexe dans l'espaces pourtant vaste de la galerie».
- Rappelons l'**installation de José Manuel Fors**, Prix National des Arts Plastiques 2016, au Musée des Beaux Arts, l'un des temps forts de la saison d'hiver d'expositions.

► « **Je suis Charlie** » caricaturiste ARES à la Maison Victor Hugo



« last but not least » (enfin et surtout), notre Casa Victor Hugo, propose une exposition du grand caricaturiste ARES, sous le titre « Je suis Charlie », hommage anniversaire trois ans après la tuerie de Janvier 2015.

2017: la culture face aux blocus et aux ouragans

Sous ce titre, le site Cubadebate a publié un remarquable article sur ce qui a fait la vie culturelle à Cuba au cours de l'année 2017. N'hésitez pas à vous y reporter: «2017: La cultura frente a bloqueos y huracanes», en date du 8 Janvier, signés par Raquel Marrero Yanes y Alexis Triana. J'en extrais quelques éléments.

- L'entrée du genre musical Punto Cubano au Patrimoine culturel Immatériel de l'Humanité (UNESCO) fut naturellement une grande joie.
- La venue d'artistes étrangers tels que les orchestres symphoniques du Minnesota et de Stanford, ainsi qu'une forte présence italienne avec le plasticien Michelangelo Pistoletto, le pianiste et compositeur Stefano Bollani et l'acteur Franco Nero.
- **La Journée mondiale du Jazz**, à l'initiative de l'UNESCO, s'est tenue à La Havane le 30 Avril.
- Le succès toujours plus important de la Foire Internationale du Livre en Février, a mis en valeur la personne d'Armando Hart, ancien ministre de la culture, décédé cette même année.
- **La culture a ses prix**, ici appelés Premios Nacionales. Parmi ceux ci retenons, pour les Arts Plastiques Choco, pour l'architecture Iran Millan, Historien et Conservateur de Cienfuegos.
- **En musique**, les manifestations sont extrêmement nombreuses et couvrent tous les genres. Retenons le grand concert de «Deux légendes», les orchestres Revé et Van Van qui ont réuni le 10 décembre des dizaines de milliers de spectateurs à la cité sportive., là où les Rolling Stones s'étaient produits. Retenons aussi la tournée originale dans les universités de tout le pays du chanteur «cubano-français» Raoul Paz et de l'historien Ernesto Limia.
- **Le Musée des beaux-Arts a accueilli 14500 visiteurs** pour ses nombreuses expositions dont un hommage à «La Grande Spirale », grande peinture murale collective initiée par Wifredo Lam en 1967 et à laquelle participèrent des artistes venus du monde entier dont de nombreux français.
- **Pour le spectacle vivant**, outre la forte présence permanente de la danse et du théâtre, on a beaucoup parlé cette année de la tournée européenne du Cirque national, qui en Italie a eu pour spectateur un certain Pape François.
- **L'ouragan Irma a provoqué des dégâts dans 334 lieux culturels**. A la fin décembre 288 avaient été remis en état de fonctionner.
- En décembre la 39^{ème} édition du Festival International du Nouveau Cinéma Latino Américain, son public nombreux, ses 400 œuvres pro gammées, a confirmé la place.
- centrale de ce rendez vous de toute l'Amérique Latine.

La vie intellectuelle est animée par de nombreuses institutions dont la Casas de las Americas.

L'un des événements de l'année fut le colloque sur le Congrès de Valence qui en 1937 avait réuni intellectuels européens et latino américains en défense de la République espagnole. Ce colloque fut organisé par la Fondation Alejo Carpentier, dont la présidente est Graziella Pogolotti, et l'Université espagnole de Valencia.

Le blocus : des conséquences sur la culture

La politique du président Trump a provoqué la diminution des échanges culturels avec les artistes des USA. Le blocus nord américain a des conséquences économiques très graves sur la vie culturelle à Cuba, évaluées pour l'année 2017 à 35 314 000 dollars. La culture cubaine intéresse pourtant beaucoup les nord-américains et le Festival des Arts Cubains programmé pour Mai 2018 au Kennedy Center de Washington en sera une illustration vivante.

Pour suivre la vie culturelle cubaine en 2018

nous vous recommandons le site Cubarte et la revue numérique francophone «Lettres de Cuba» :

<http://cubarte.cult.cu/fr/>