

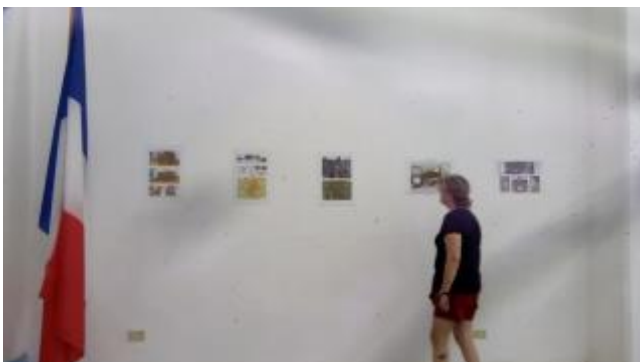
En juin, Jules Verne à l'honneur... et quelques autres surprises à la Maison Victor Hugo !

Les principaux espaces requis pour l'ensemble des manifestations de ce 11ème Congrès International Verniano furent :

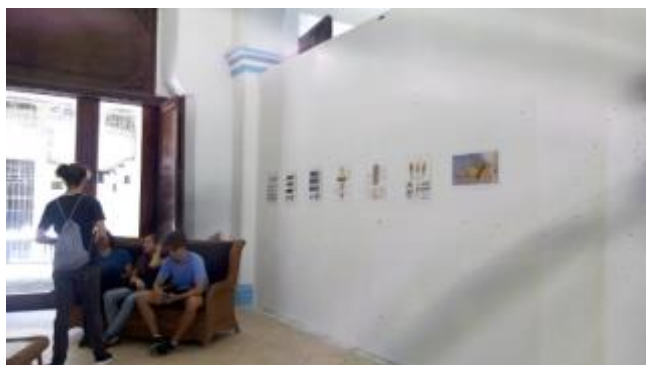
- la Salle Jean Valjean avec l'inauguration d'une exposition d'illustrations des livres de Jules Verne sous forme d'affiches,



- la Salle Gavroche avec une petite mais très intéressante exposition d'illustrations de l'artiste français Jean-Pierre Bouvet, inspirées des scènes décrites dans les romans de Jules Verne,



- la Salle Jean Lebrat avec plus de dix conférences sur des thématiques diverses en relation avec la vie et l'œuvre de l'écrivain français, dont un débat sur « *Jules Verne et l'Amérique latine* »,



- et enfin le Salon Georges Méliès avec la projection de plusieurs films basés sur les romans de Jules Verne, dont les incontournables (!) « *Le tour du monde en 80 jours* » et « *20 000 lieues sous les mers* ».

Ces journées étaient organisées par la Société Hispanique Jules Verne, la Casa Victor Hugo, l'Institut Cubain du Livre (ICL), l'ambassade de France à Cuba, les Editions Obrador, le Conseil Culturel de l'ambassade d'Espagne à Cuba, l'Alliance française à la Havane, et l'Association des Historiens Latinoaméricains et de la Caraïbe.

La Maison Victor Hugo remercie les organisateurs et tout spécialement la *Sociedad Hispánica Jules Verne* dans la figure de son président Ariel Pérez, un des nombreux cubains amoureux de la bonne littérature.

Et il y a eu aussi ce même mois de juin . . .

Le focus Martine Barrat :

Dans le cadre de la Muestra de Vidéo ON-OFF qui s'est réalisée dans la Maison Victor Hugo du 30 mai au 3 juin, plusieurs actions parallèles se sont développées dans différents lieux de la capitale dont le focus de l'artiste française Martine Barrat à la Fondation Ludwig de Cuba.

La présentation de cette artiste renommée qui s'est établie à New-York était faite par Roger Herrera, producteur général de la Muestra accompagné de l'administratrice Sara Alonso, et le public présent a eu l'opportunité de débattre et d'échanger avec elle sur son œuvre audiovisuelle. (cf sur notre site, rubrique Maison Victor Hugo, nos articles complets sur cet évènement).



Un concert de guitare :

Plusieurs concerts coordonnés avec le Centre National de Musique de Concerts (CNMC), de l'Institut National de Musique (organisme officiel du ministère de la Culture) sont donnés dans la Casa Victor Hugo.

Le 9 juin, il s'agissait du récital de la guitariste Yalit González qui a offert une très agréable soirée avec ses invités Maura Gallo, Nathalie Cuevas y Otto Rivero, étudiants de seconde année du niveau supérieur du Conservatoire Amadeo Roldán. Salle Jean Lebrat.

La Casa remercie Yalit pour son charisme, sa musique ainsi que ses étudiants qui ont ainsi commencé à se présenter d'une manière exceptionnelle devant un public séduit.





La fête de la musique :

Le 21 juin, pour célébrer le solstice de l'été, la Maison Victor Hugo s'unit à la Fête de la Musique qui se déroule chaque année en France et dans les territoires francophones.

Cette fois nous avons compté sur le Dúo Cáliz habitué de nos Tertulias (avec Luis Manuel Molina, guitare, et Vicente Monterrey, clarinette) qui avait invité une jeune violoniste récemment diplômée de l'Ecole Nationale d'Art (ENA) et dont la qualité de jeu promet de nous enchanter dans le futur avec ses interprétations musicales du répertoire classique violonistique. Salle Jean Lebrat.

Merci au Dúo Cáliz pour leur collaboration fidèle et désintéressée.



Enfin comme chaque jeudi matin : “Proyecto desayuno criollo” « le petit déjeuner créole » (programme pour personnes âgées).

Celui-ci remonte à fin mai et sa particularité est qu’il était cette fois-ci réalisé par les personnes âgées elles-mêmes qui nous ont offert un parcours virtuel avec les photographies qu’eux-mêmes avaient prises durant leurs différentes excursions auxquelles nombre d’entre eux participent. Salle de la bibliothèque.

Merci à ces visiteurs fidèles et enthousiastes !

