# Compte rendu de la projection du documentaire *Chocolat, une histoire du rire*

Yenia González Osorio
Assistance : 45 personnes

Le jeudi 16 mars, dans le cadre de la célébration du douzième anniversaire de la Maison Victor Hugo, et durant la Semaine de la Francophonie, cette Maison a présenté le documentaire *Chocolat, une histoire du rire*, de la réalisatrice française Judith Sibony, et avec l'aimable autorisation de la productrice française Dominique Clément.

Yenia González, bibliothécaire de la Maison, a introduit le thème à travers l'œuvre du prestigieux historien français, Gérard Noiriel, *Chocolat, la véritable histoire d'un homme sans nom*, qui permet de connaître la vie singulière d'un fils d'esclaves, Rafael Padilla. Cubain, il a été vendu à un marchand espagnol, et ensuite il est devenu artiste de cirque à la fin du XIX$^{e}$ siècle et au début du XX$^{e}$. Il s'est promené sur la scène française depuis les cafés-concerts, le Nouveau Cirque de Paris, et les théâtres du Moulin Rouge, de l'Olympia, des Folies Bergères, jusqu'à l'Opéra, et il est mort en 1917 complètement oublié.

L’humoriste cubain bien connu, Luis Enrique « Kike » Quiñones, qui est aussi le directeur du Centre Promoteur de l’Humour à La Havane, a conduit le débat et analysé le documentaire. Il a apporté des commentaires précieux, depuis la recherche qu’il a réalisée sur l’humour cubain dans son devenir historique, et il a remarquablement apprécié ce film qui aborde à travers une perspective critique le problème du racisme sur la scène française, et qui nous le présente grâce à des humoristes français comme Pascal Légitimus, entre autres, et Omar Sy lui-même, qui joue le rôle de Chocolat.

Kike Quiñones, bien connu des Cubains, a répondu aux questions du public présent au cours d’échanges très riches. De la même manière, le coproducteur, Xavier Darthuys, a exprimé ses points de vue, et il a attiré l’attention sur la lutte contre la discrimination sous toutes ses formes.