

## LE MÉCÉNAT D'ENTREPRISE AU SERVICE DE LA COOPÉRATION

Le 20 janvier 2017, étaient réunis à l'ambassade de Cuba à Paris les représentants de la société SEGAT et de Cuba Coopération France en présence de son Excellence Hector IGARZA. L'objet de cette rencontre était de signer une convention marquant l'accord de l'entreprise de contribuer au financement de la réhabilitation de 3 mosaïques de style vénitien installées au fronton du théâtre Tomas Terry de Cienfuegos.



Un acteur très important de ce projet de coopération culturelle était présent. Il s'agit de Verdiano Marzi, Maître mosaïste. C'est lui qui sera chargé de mener à bien la partie artistique de ce projet, dont le pilotage sera assuré par Iran Millan, Conservateur de la ville de Cienfuegos.

Le temps a contribué à dégrader fortement ces mosaïques réalisées par la maison Salviatti de Venise en 1888. Ces œuvres sont exceptionnelles et le projet permettra de sauver le symbole du théâtre, son image patrimoniale. Verdiano Marzi s'engage à transmettre son savoir en contribuant à la formation des élèves de l'école des Métiers de Cienfuegos, école dont la mission est de former des personnels qualifiés dans la réhabilitation du patrimoine historique de la ville.

Il convient de rappeler que l'existence de cette école est également le fruit d'un projet de coopération initié par Cuba Coopération. Depuis plusieurs années de très nombreuses réalisations ont été mise en œuvre dans la province de Cienfuegos. C'est ce qu'a rappelé Victor Fernandez, Président de l'association, en préambule à la signature de la convention. Le projet s'inscrit dans la perspective de la célébration en 2019 du bicentenaire de la création de la ville par M. de Clouet, colon français venu de Louisiane.

Benjamin Pellissié, président de SEGAT, a exprimé les motivations qui l'ont conduit à engager ce mécénat d'entreprise et à choisir un partenariat avec Cuba Coopération.

L'ambassadeur de Cuba en France, a exprimé son intérêt pour le travail accompli qui vise à renforcer ce projet de coopération touchant une sphère fondamentale dans la société cubaine : la culture. «Le théâtre Terry est un héritage de notre pays, un lieu ouvert à tous pour promouvoir le développement culturel parce que à Cuba nous savons que nous avons besoin d'être éduqués pour pouvoir être libre».



La signature de la convention par Benjamin Pellissié, Victor Fernandez en présence de son Excellence Hector Igarza.



De gauche à droite : Verdiano Marzi, Christian Huart, Benjamin Pellissié, Hector Igarza, Victor Fernandez, Michel Pellissié, Bernard Montagne, Manuel Pascual.