

# Sérénité, culture, histoire...



**Publicado:** 2017-05-30

**Fuente:** Cuba24horas

**Categorías:** PATRIMOINE (/fr/category/10726)

Prendre une bière froide après une promenade sous le chaud soleil d'été à Cuba, acheter un souvenir de l'île, apprécier des œuvres d'art, faire un tour de la Havane ... tout cela et bien plus mais venez sur la Place de la Vieille Ville, située à l'intersection de San Ignacio, Muralla, Teniente Rey et Mercaderes, au cœur de la Vieille Havane.

Sa création remonte à 1587, bien que pour son apogée, il ait fallu attendre la seconde moitié du XVIIIème siècle. Actuellement, d'importantes attractions touristiques sont disposées autour d'elle, comme la Maison de la Bière, la Pièce Obscure, le Planétarium, le Fonds du Patrimoine Culturel, la Photothèque Nationale et de nombreuses boutiques et galeries d'art.

La Place Vieille est née d'un besoin social et elle représente la première tentative d'expansion prévue de la ville. L'histoire raconte que les commerçants, les prédicateurs et les gens en général se réunissaient à la Place San Francisco de Asis, mais ils formaient une telle agitation qu'ils gênaient le silence et la tranquillité de la messe à l'église. Par conséquent, une demande a été faite pour un nouvel endroit pour le commerce et le divertissement à seulement quelques mètres de distance.

Son premier nom a été Place Nouvelle et elle a gagné peu à peu sa célébrité. Elle semblait toujours pleine de commerçants ou de personnes qui s'asseyaient pour profiter de la fraîcheur. Son nom change pour Place Vieille quand en 1814 le Nouveau Marché de la Place du Christ émerge, pour différencier l'un de l'autre. Avec le temps elle a également été connue sous le nom: Réel, Meilleur, Marche, Fernando VII, parmi d'autres.

Le visiteur qui vient à la rencontre de ce vieil endroit, trouvera que son centre est occupé par une fontaine de marbre de Carrare, une imitation de celle qui existait à l'origine dans la place. La fontaine a été entourée longtemps de hautes grilles pour la préserver, mais maintenant elle est libre, permettant ainsi au public de s'en approcher.

Au commencement, elle a été un lieu de rencontre pour les Créoles de la classe supérieure dans l'île, un terme qu'on utilisait pour identifier les fils d'espagnols nés à Cuba. Actuellement elle continue à être un espace de rencontre, mais pas pour une élite, pour tous ceux qui veulent profiter de l'air frais et du soleil, ou pour ceux qui souhaitent participer à ses intéressantes options.

Place Vieille a servi de toile de fond à d'innombrables activités culturelles et à des projets communautaires avec les écoles locales. Le visiteur qui passe par la place, pourra trouver des spectacles, du théâtre de rue avec des numéros de cirque et jongleurs, des vendeurs de fleurs et des échassiers qui apportent vie et couleurs à la Place et ravissent surtout les enfants.

Cet endroit historique, avec plus de quatre siècles d'histoire, est orné d'œuvres de l'espagnol Antonio Grediaga qui attirent de nouveaux touristes chaque année. Pendant sa restauration on a tenté de conserver les caractéristiques originales et on a construit des répliques de ce qui avait été inévitablement perdu, permettant ainsi de rappeler aux visiteurs des éléments distinctifs de l'époque coloniale à Cuba.

---

## Comentarios

**Correo:**

**Alias:**

**Texto:**

