

## SARAH BERNHARDT :

### UNE GRANDE DAME À CUBA

Écrit par **MARTINE COLRAT GÉMIEUX.**

- Militante syndicale et politique du Crédit Lyonnais.
- Retraitée

#### ENFANCE ET ADOLESCENCE :

SARAH BERNHARDT est née entre le 22 et le 25 octobre 1844 à Paris, du fait de la destruction des archives de l'état civil lors de la répression de la Commune de Paris, sa date de naissance reste incertaine. Elle est la fille d'une courtisane. Elle passe son enfance chez une nourrice en Bretagne du côté de Quimperlé, où elle ne parle que le breton. Puis elle est éduquée dans un couvent à Versailles, elle devient mystique, et joue un ange pour son premier rôle, elle envisage de devenir religieuse.

#### SES DÉBUTS :

Vers 14 ans, elle quitte la vie monacale, (heureusement) et passe le concours du Conservatoire de Paris, où elle est reçue. Elle prend aussi des leçons d'escrime, dont elle tirera profit pour son rôle masculin dans "Hamlet". En 1864, naissance de son fils unique, MAURICE. Elle passe par la COMÉDIE FRANÇAISE, mais n'y reste pas, en 1868, elle signe un contrat avec le THÉÂTRE DE L'ODÉON, premier succès avec la pièce "Kean" d'Alexandre Dumas, en 1869, elle joue "le passant" de Coppée.



*L'époque de l'Odéon*

En 1870, pendant le siège de Paris, elle transforme le théâtre en hôpital militaire, et y soigne le futur Maréchal Foch qu'elle retrouvera 45 ans plus tard pendant la première guerre mondiale.

### **STAR INTERNATIONALE :**

Le 15 octobre 1880, première tournée aux Amériques. Première star internationale, elle est la première à avoir fait des tournées triomphales sur les cinq continents. À New-York son plus grand succès sera "La DAME AUX CAMÉLIAS »" d'ALEXANDRE DUMAS fils, elle débarque au HAVRE le 15 mai 1881 après 7 mois de tournée.

En 1882, JOSE MARTI a écrit dans le SUN de New-York, sa grande admiration pour SARAH BERNHARDT. ( voir un autre Mail)

### **SARAH BERNHARDT ARRIVE À CUBA :**

Personnalité hors du commun, son excentricité, sa vie amoureuse très libre, contribueront à son succès. En 1886 elle repart pour une grande tournée de 14 mois dans les deux Amériques.

Elle arrive à CUBA en janvier 1887, l'actrice secoua la ville avec sa beauté et son jeu exceptionnels, et aussi avec ses aventures peu pudibondes, qui faisaient régulièrement les gros titres de la presse internationale. La société cubaine a sûrement été tout à la fois choquée et excitée par les excentricités de l'actrice, par exemple le cercueil dans lequel elle dormait, et ses animaux exotiques ..... etc.

Fin 1886, le célèbre matador LUIS MAZZANTINI était arrivé à CUBA, séducteur irrésistible et très cultivé, elle fut conquise par son habit de lumière lors d'une corrida, et lui par son interprétation de "La Dame aux camélias", représentation unique au THÉÂTRE TACON.

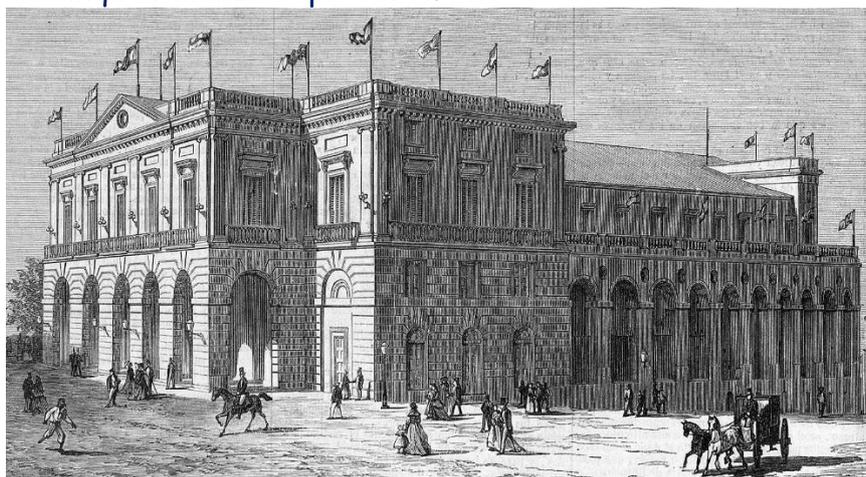


*Le Grand Théâtre de La Havane ALICIA ALONSO (ancien théâtre TACON)*



*Entre Sarah et Luis ce fut une liaison intense et brève !!!!*

Lors des quinze représentations à CUBA, SARAH BERNHARDT a démontré sa virtuosité en interprétant les classiques de son répertoire.



*Elle a joué aussi à MATANZAS, au théâtre SAUTO, bel édifice néoclassique de 1862.*

**ACHAT D'UNE MAISON EN BRETAGNE QUI DEVIENDRA UN MUSÉE :**

En 1894, elle achète en Bretagne à la Pointe des Poulains à Belle-Ile-en-Mer, un petit fortin, aujourd'hui transformé en musée Sarah Bernhardt, qui offre le spectacle d'une nature belle, sauvage et libre. Sarah se retrouve dans ce paysage qui lui ressemble.



### **SARAH PATRIOTE :**

Sarah est patriote, mais aussi scandalisée par l'injustice, dans l'affaire DREYFUS, elle demandera à ZOLA d'user de sa notoriété pour prendre position dans le débat, après le "J'accuse", elle se montrera très reconnaissante envers l'écrivain, ce qui lui vaudra pas mal d'insultes de la part des antidreyfusards.

### **SARAH DE SUCCÈS EN SUCCÈS :**

Nombreux succès tout au long de sa carrière, en 1899 «Tosca», en 1900, elle joue à 56 ans le rôle de "l'Aiglon", fin octobre 1900, elle repart en tournée en Amérique, 1905 Rio de Janeiro, 1910 de nouveau l'Amérique .



*Sarah dans le rôle de l'Aiglon en 1900*

En 1914, elle obtient un très beau succès dans la pièce "Jeanne Doré" dans laquelle elle récite un véritable plaidoyer contre la peine de mort.

Cette même année, elle est faite chevalier de la légion d'honneur, pour avoir répandu en tant que comédienne la langue française dans le monde entier, et pour ses services d'infirmière pendant la guerre franco-prussienne de 1870-1871.

### **SARAH AMPUTÉE :**

Elle est amputée en février 1915 de la jambe droite suite à une tuberculose osseuse, refusant une prothèse, elle se déplacera en chaise à porteur .



*Elle veut être présente au milieu des soldats et s'engage dans le "théâtre des Armées" . Sarah Bernhardt dans sa chaise, en 1916, sur le front. Photo Gallica. Bibliothèque nationale de France.*

### **DE NOUVEAU À CUBA EN 1918 :**

Pour achever son action patriotique, elle décide de se rendre en Amérique pour convaincre l'opinion publique de rentrer dans la guerre au secours de la France. Elle s'embarque le 30 septembre 1916. En 1918, elle est de nouveau à CUBA, elle joue, malgré son amputation, au Gran Teatro de la Habana, construit autour de la salle de concert du Teatro TACON, inauguré le 22 avril 1915, pour récolter des fonds pour les blessés de la Grande Guerre.



*Elle jouera aussi à Cienfuegos au Théâtre Tomas Terry en février 1918.*

### **DÉCÈS DE SARAH BERNHARDT :**

Elle décède le 26 mars 1923 à Paris à 78 ans.

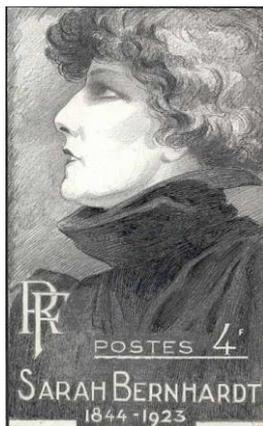


*La DIVINE est enterrée au Père Lachaise .*

Le gouvernement POINCARÉ catholique et bien-pensant lui a refusé des funérailles nationales, ce qui n'empêche pas une foule immense d'accompagner SARAH BERNHARDT dans sa dernière demeure.

### SARAH HONORÉE :

Pour son centenaire, un timbre a été émis (avec retard) le 16 mai 1945, en France, elle est alors la première actrice honorée de la sorte.

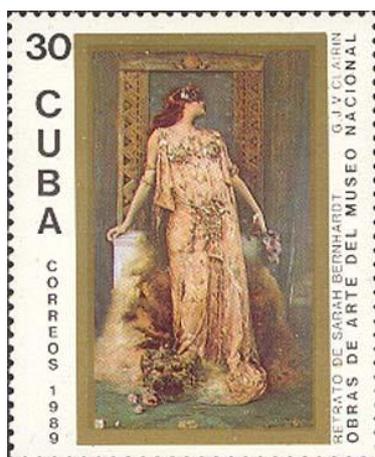


Depuis, d'autres timbres ont glorifié Sarah BERNHARDT, le dernier date de 2018 en Euros



### CUBA REND HOMMAGE A SARAH BERNHARDT :

Un timbre a été également émis en 1989 à Cuba, en hommage à la célèbre artiste française.



### UNE FEMME LIBRE :

SARAH BERNHARDT est considérée comme une des plus grandes actrices françaises du XIXème et le début du XXème siècle. Mais pas seulement, : Du fait de ses engagements politiques et humanitaires, SARAH fut finalement une pionnière dans l'émergence d'une nouvelle femme, UNE FEMME LIBRE !!!!! UNE FEMME D'AUJOURD'HUI !!!!!!!

### **Pour information :**

- *Mise en page, photos et recherches internet : Gérard Verleye et Monique Peainchau.*