3e Concours de Clarinettes

" Jóvenes Talentos 2018"

La Maison Victor Hugo a accueilli le 28 juillet la présentation des finalistes et lauréats du **III Concours de Clarinettes " Jóvenes Talentos 2018**". Cet événement important, organisé conjointement par le Centre National de Musique de Concert (CNMC), l'Institut Cubain de la Musique et avec le soutien de

la Société Buffet Crampon, leader mondial dans la fabrication de clarinettes et de la Société Vandoren, est venu à l'institution grâce à la coordination de l'Association Cuba Coopération France.

Ce concours, lié au projet « **Fête des Clarinettes »**, a permis au gagnant de participer à d'autres événements programmés. Le concert a été dirigé par l'important clarinettiste cubain Lester Chio, qui depuis 2000 a développé sa carrière musicale en France. Le 28 matin, Lester a donné une classe magistrale à des adolescents liés à l'enseignement de la clarinette dans notre pays. Cette action éducative a encouragé les plus jeunes à poursuivre leurs études et à améliorer leur travail avec l'instrument de musique, en tant qu'exercice fondamental de leur formation académique.

Dans l'après-midi, le public a apprécié les excellentes performances des jeunes talents de cette nouvelle édition et plusieurs présentations des participants des compétitions précédentes. Les interprètes ont démontré l'importance de la musique de concert et le très haut niveau atteint par le système d'éducation artistique cubain.

La présentation du gagnant de 2018 : Jennifer Aguiar, avec Erica Samuel, qui a reçu une mention spéciale, a surpris tous.

De même, l'accompagnement du piano dans certaines œuvres, avec la présence de la pianiste Marita Rodríguez, a réaffirmé les liens de collaboration entre musiciens cubains.

Le concert, conçu également comme un espace pour visualiser la croissance et la performance des musiciens en formation, a offert la possibilité d’apprécier le travail du quatuor "EnClave", intégré par Ninian Rodríguez, Flavia Méndez, Laura Roque et Jacqueline Pancorbo, qui avec Lester Chio, ont rendu hommage à la musique française en interprétant un fragment de l'opéra Carmen. D'autres chansons ont été interprétées comme la pièce "Divertimento" de Mozart et la chanson "Why not ?" du compositeur cubain Michel Rojas.

Le public a profité du professionnalisme extraordinaire des musiciens et du talent des plus jeunes. La Maison Victor Hugo remercie les organisateurs et ratifie l'intérêt d'ouvrir leurs espaces à la musique cubaine et internationale.