

La renaissance du Capitole de La Havane

[Habana XXI](#)2017



Passer à côté du Capitole de La Havane et ne pas se prendre en photo, c'est impardonnable.

Photo : Cubania

Quand sera terminé le bâtiment le plus symbolique de Cuba ? Ses salons pourront-ils accueillir à nouveau le Parlement de la nation ? Comment se déroule les travaux de restauration la plus médiatique du pays ?

Par Amada Cecilia

Arriver à [La Havane](#) et se prendre en photo sur les marches de ce lieu légendaire constitue la fin d'un voyage qui se termine au pied de la coupole la plus admirée de tous les temps. Et en plus, le phare de cette dernière va bientôt illuminer tout l'espace urbain depuis ses 91,73 mètres de hauteur. Pourquoi est-on en train de restaurer ce bâtiment pour la première fois de son histoire ?

Cet extraordinaire bâtiment a été créé par l'architecte Eugenio Rayneri sous la direction du président de l'époque, Gerardo Machado. Depuis son inauguration (le 20 mai 1929), le Capitole est considéré comme l'un des six monuments les plus beaux du monde et il a accueilli les œuvres d'art des grands peintres de l'époque. Ils ont sculpté le marbre et le bronze pour décorer ce luxueux palais.

On dit qu'il a été inspiré par le Panthéon de Rome, la basilique Saint-Pierre et le Capitole de Washington, mais quoi qu'il en soit, son style néoclassique est en harmonie avec l'ambiance populaire de « Centro Habana » et « Habana Vieja », les deux communes les plus peuplées de la capitale.

Cet édifice a abrité l'académie des sciences, le siège gouvernemental (après le triomphe de la révolution cubaine) et le musée des sciences naturelles dont les Cubains et les touristes qui l'ont visité se souviendront toujours. Il a fermé ses portes au public il y a plus de six ans et c'est en 2013 que sa restauration a commencé. Celle-ci devrait finir le 16 novembre 2019, quand la ville de La Havane fêtera ses cinq siècles.



Les bâtiments qui se trouvent dans les alentours du Capitole ont été aussi restaurés afin qu'ils soient en harmonie avec l'ambiance de la capitale.

Photo : Cubania

Des symboles dans un autre symbole

Les autorités du groupe d'investissement Prado, chargés de la restauration du côté cubain, ont annoncé que la réplique du diamant, qui indique le kilomètre 0 de la route centrale, sera à nouveau dans le salon des pas perdus, au pied de la statue de la République.

Cette magnifique effigie, qui mesure 17 mètres de hauteur et pèse 49 tonnes, a été réalisée par le célèbre artiste italien Angelo Zanelli. Elle est considérée comme l'une des plus grandes au monde parmi celles qui se trouvent sous le toit. Les deux statues situées sur les côtés de l'escalier de cinquante-cinq marches sont aussi l'œuvre de Zanelli et elles représentent le travail et la vertu du peuple.

Concernant le diamant, on dit qu'il provient des tsars de Russie. Sur ce dernier, on raconte des histoires comme, par exemple, celle de la reine

Marie-Antoinette dont le fantôme, rôdant dans les couloirs du Capitole, essaierait de s'emparer de la pierre précieuse.

La raison de cette rumeur, c'est que le 25 mars 1946, le diamant en question a disparu de l'urne hermétique où il se trouvait. Un an plus tard, il est réapparu sur la table du président de la République de l'époque. Après cela, on a décidé de le garder à la Banque Nationale pour assurer sa protection.



La façade du bâtiment nous montre que l'importante restauration n'est pas encore terminée. Mais on peut voir les changements...

Photo : Cubania

Le retour d'un dieu

Bien que l'aile sud de l'immense bâtiment se trouve dans la phase initiale de restauration, l'aile nord a été inaugurée le 16 novembre 2016 car ce sera le siège de l'Assemblée nationale du pouvoir populaire. De cette façon, l'immeuble sera utilisé pour ce dont il a été construit, c'est-à-dire accueillir la Chambre des représentants et le Sénat de l'époque dans ses salons en forme d'amphithéâtre.

En revanche, même si le Parlement cubain est arrivé au Capitole il y a presque un an, ses sessions plénières ne pourront pas se tenir dans ce bâtiment car ses salons ne sont pas suffisamment grands pour recevoir les six cents députés du gouvernement de Cuba. Donc, on y trouve seulement ses bureaux auxiliaires.

D'autre part, on espère qu'une fois réduit le nombre de représentants, grâce à la modification de la Constitution cubaine (cela devrait se faire dans les années à venir), le Capitole pourra être le seul siège du Parlement de la nation.

