

## dedeté – et en couleurs ! – désormais sur le net

Par Michel Porcheron

Jeudi 23 février 2012, minuit à Cuba, 6h00 du matin en France de ce vendredi 24 : DDT, dedeté, jusqu'ici supplément hebdomadaire (en noir et blanc) d'humour (humor grafico) du quotidien cubain **Juventud Rebelde**, (JR) a été mis (enfin ?!) sur orbite, puisqu'il est désormais sur le net.

Site officiel : <http://dedete.cu> (en espagnol) et <http://dedete.cu/somos/>

Un jour « historique » pour cette équipe de dessinateurs cubains et dans l'histoire même du dessin d'humour à Cuba.

**DDT**, comme en français, est l'abréviation de Dicloro-Difenil-Tricloroetano, (*DichloroDiphénylTrichloréthane*), insecticide organique utilisé en prophylaxie, toxique pour l'homme... Tout un programme.

Pour la première fois, on peut voir ainsi les dessins des amis cubains de dedeté en couleurs ! (1)



## La rédaction de dedeté par elle-même

DDT –papier a 43 ans d'âge, avec des fortunes diverses (formes et périodicités). D'abord autonome, il a été hébergé dans JR à partir des années 90. Le directeur actuel est Adán Iglesias.

Adán est un des cinq responsables de l'Equipe du site, avec Falco, LAZ, JAPE et Kaloian. La « troupe » est composée de 23 membres.

Lire : <http://dedete.cu/la-tropa/> (avec curriculum)

Le jour du lancement, le premier dessin (à Cuba, on dit « caricatura » et non « dibujo ») sur la page d'accueil est de LAZ (Humberto Lázaro Miranda). Il porte sur les Cinq Cubains, toujours emprisonnés aux Etats Unis. A Cuba, ce type de dessin est appelé « caricatura de opinion ». Le deuxième, ce samedi, est un dessin d'Ares, puis ce fut Adán, etc...

Le site rend hommage à la mémoire de TOMY- Tomas Rodriguez Zayas, décédé en 2010 et propose l'interactivité entre les auteurs et les internautes, à travers Twitter, Facebook et le flux RSS.

Existe également un contact: <http://dedete.cu/contacto>

**(“Usted nos puede enviar sus comentarios a través del siguiente formulario”).** On ne va pas s'en priver.

Les genres annoncés (Generos) sont « General » « Historietas », « Politico », « Personal » « Costumbrista » « Fotografía » ...

Selon les fondateurs du site, il s'agit de promouvoir le meilleur de l'humour graphique national, tout en défendant « *les vérités sur Cuba* ».

*«L'objectif est de privilégier un point de vue (enfoque) journalistique, de telle sorte que les faits informatifs puissent avoir, sur notre site, leur expression (ou l'équivalent) graphique, dès qu'ils se produisent»,* a déclaré Jorge Alberto Pinero (JAPE), un des piliers de DDT. *« Pour ce faire, les auteurs devront s'adapter au rythme et à la dynamique du site, car il s'agit de créer un produit de qualité ».*

Autrement dit, la qualité du site sera confirmée- entre autres paramètres- par sa capacité à se renouveler, se mettre à jour, s'actualiser au rythme de l'actualité à Cuba et dans le monde. Soit, être Ré-AC-TIF. Car le talent, tous le possèdent. On verra aussi, à la longue, s'il s'agit strictement du site de l'humour cubain ou le site cubain de l'humour, ce qui n'est pas tout à fait la même chose.

A partir du site, on peut accéder au DDT –papier (edición impresa, en noir et blanc)



**L'équipe technique du site : autour du designer Hector Otero, les ingénieurs Carlos Arturo et Raidel Pérez.**

Dedeté n'est pas exactement le seul site cubain d'humour. Il existe également depuis 2007 celui de Palante, <http://www.palante.co.cu/>, davantage cubano-cubain et de moindre qualité car très (trop ?) « costumbrista » (littéralement de mœurs, de genre)

Parmi les liens cités: [Bolicarton](#)/ [IranCartoon](#)/ [Fanofunny](#)/ [Humoralia](#)/  
[WittyWorld](#)

Pour les francophones hispanophones, à lire :

<http://www.juventudrebelde.cu/cultura/2012-02-21/un-espacio-en-la-web-para-el-humor-grafico-cubano/>

Jusqu'ici nous avons une préférence bien marquée pour le dessinateur Ares et son site (depuis 2005) : <http://www.areshumour.com>

Si Ares est un génial (oui génial) dessinateur de presse, il n'est pas que cela, il est aussi (et surtout ?) illustrateur, peintre, graphiste, etc...Ce dessinateur complet est le seul à figurer dans divers titres de la presse étrangère. En France, Courrier International fait appel à lui régulièrement. [Aucun de ses dessins ne comporte de texte, de légende, de bulle, etc]

Voir les sites que propose Ares :

<http://www.areshumour.com/index.php?idares=7>

**Note de la direction du site CubaCoop :**

Michel Porcheron nous indique qu'entre 2007 et 2009, alors qu'il séjournait à Cuba il avait consacré plusieurs papiers à Ares, l'humour à Cuba, enquêté sur ses amis dessinateurs. Voici quelques unes de ses pages ;

**Sur Ares** en mars 2009 :

<http://www.tlaxcala.es/pp.asp?reference=7635&lg=fr>

et en décembre 2007 : « *Ares sur images : rencontre avec un artiste* »

**<http://www.tlaxcala.es/pp.asp?reference=4387&lg=fr>**

Ces papiers ont été également publiés sur le site culturel cubain Cubarte.

**Sur le sujet du dessin d'humour à Cuba (2008) :**

**Le dessin d'humour à Cuba, qualités et défauts - État des lieux(I & II)**

Et en espagnol en juin 2009 (“El humor gráfico hoy en Cuba, visto por los que lo hacen”) sur:

**<http://www.tlaxcala.es/pp.asp?reference=7782&lg=es>**

après avoir été édité (en trois parties) par **cubarte.cult.cu** (marzo y abril 2008)

**Note :**

(1)- Le mensuel atypique, original, qui bénéficie d'un grand succès de vente et d'estime, « **La Calle del Medio** » publie dans chacun de ses numéros deux pages centrales en couleurs de dessins de presse de plusieurs dessinateurs, qui ne sont pas forcément de dedeté.

On peut lire : **<http://www.tlaxcala.es/pp.asp?reference=8129&lg=fr>**

Ou **<http://www.granma.cu/frances/2009/julio/lun6/29calle-f.html>**

(mp)