

100 questions sur l'histoire de Cuba: un livre qui circule dans la rue.

Par [Susana Méndez Muñoz](#)

Source CUBARTE 09.03.2015



100 questions sur l'histoire de Cuba, de Mme le Docteur Francisca López Civeira,

La deuxième édition augmentée et corrigée du volume *100 questions sur l'Histoire de Cuba*, de Mme le Docteur Francisca López Civeira, a été présentée au *Centro de Estudios Martianos* de la capitale par la maison d'Éditions *Gente Nueva*.

Le livre, qui appartient à la recherchée collection *100 questions de GN*, compte avec la participation d'Hermes Moreno, récemment nommé directeur de cette maison d'éditions et de Yolanda Borlado, éditrice du volume et a été présentée par le master Fabio Fernández Batista.

Batista lors de son intervention a mis en avant le bénéfice et l'utilité du texte « de ma bien aimée professeure Paquita », dans des moments où « l'ignorance sur le récit national est une incontestable évidence du fracas des efforts mis en branle pour la socialisation d'une matière considérée comme centrale par le système national d'éducation et les plus hauts organes de direction du pays ».

Par la suite, il a remarqué qu' « un peuple qui méconnaît son histoire sera toujours exposé au rugissement des forces obscures ».

En faisant référence à l'auteure, il a emphatisé le fait qu'elle a consacré une bonne partie de son exercice professionnel à l'élaboration de volumes dirigés aux lecteurs non spécialisés dans les sciences sociales, « convaincue dans la vocation d'être utile, elle a mis au service de la majorité, en particulier des jeunes, toute son expérience », a-t-il affirmé.

Il a assuré que *100 questions sur l'Histoire de Cuba*, présente dans ses plus de deux-cents pages « une fresque sur l'évolution historique de la plus grande des Antilles ; à travers des questions pertinentes, conçues pour réveiller la curiosité du lecteur, l'auteure dessine succinctement les clefs interprétatives du devenir insulaire ».

Le présentateur a mis en avant le ton conversationnel qui préside l'œuvre, avec lequel l'historienne évite la distance avec le lecteur; « ce livre est sérieux et à la fois amusant », a-t-il signifié.

Il a fait de plus référence à l'impact que le volume a eu sur les lecteurs « on parle ici d'un best-seller, depuis son arrivée dans les librairies cela a été une odyssée de s'en procurer un, le livre apparaît et disparaît ; (...) c'est un livre qui, -dans un parler bien cubain-, est « dans la rue ».

Fernández Batista a considéré le livre comme un belle œuvre, possédant un design élégant, mais néanmoins il a signalé que certaines des images intérieures sélectionnées avaient un ton infantile, ce qui contraste avec l'intention de la collection que ses volumes soient lus par des adolescents et des jeunes.

De son côté l'auteure, Mme le Docteur en Sciences Historiques et Prix National d'Histoire a remercié en premier lieu *Gente Nueva*, pour avoir réalisé une deuxième édition du volume, et le précédent directeur de cette institution, Enrique Pérez Díaz, pour avoir conçu cette collection qui a été un succès parmi les lecteurs et qui a très exactement été inaugurée avec *100 questions sur l'Histoire de Cuba*.

Elle a déclaré de plus que son livre a une valeur intrinsèque, et elle a signalé « que tenter d'arriver au maximum de lecteurs possible est utile, et que si Martí a parlé de l'utilité de la vertu, je dirais que la vertu de l'utilité est aussi une satisfaction ».