

Mai 2015

Maison Victor Hugo

Au mois de mai dernier a eu lieu la **12^{ème} biennale des Arts plastiques de la Havane**, un évènement qui a pour vocation de promouvoir les nouvelles tendances de l'art contemporain surtout des pays en voie de développement, remplissant les galeries et espaces publics de propositions artistiques intéressantes qui invite le passant à une réflexion sur des thèmes divers à caractère social, historique, politique, culturel ou sur la démarche artistique elle-même.

Notre Maison Victor Hugo a eu en cette occasion l'opportunité de présenter un éventail de propositions associées au Projet Franco-Cubain **3 mers/3 mares**. On a d'abord mis en place des ateliers de poupées pour les enfants et les personnes âgées, pour la création de poupées avec des matériaux divers, plus particulièrement avec des matières premières collectées par les participants eux-mêmes et ayant un lien direct ou indirect avec la mer. Ces ateliers ont été confiés à l'artiste plasticienne française Nathalie Jacques, soutenue par Aconcha, artiste cubaine qui vit en France depuis plusieurs décennies et qui a contribué au renforcement des relations culturelles entre nos deux pays à travers son art plastique, musical et audiovisuel. Ces artistes, aux côtés de Lianet Marcos, une jeune qualifiée de la Bibliothèque, ont fait une visite à l'hôpital psychiatrique de La Havane, lieu où elles ont pu échanger de multiples expériences avec quelques patients hospitalisés, et ce en plus d'un apport d'idées pour des projets futurs.

L'**exposition** principale était composée de 40 reproductions de grandes dimensions d'œuvres d'artistes cubains et européens. Ces œuvres ont été disposées dans toute la Maison Victor Hugo jusqu'à la mi-juin. Après maintes péripéties et problèmes de transport l'exposition est arrivée saine et sauve dans les salles de la Maison, où toutes les pièces ont été placées selon un ordre rapide et organisé qui a pris une journée. L'inauguration, initialement prévue le 22 mai, a finalement eu lieu le dimanche 24 mai, en présence de quelques artistes participant à l'exposition et d'autres personnalités de la culture cubaine et francophone, en plus de la presse nationale.

L'artiste franco-cubaine Aconcha, a monté une installation qui formait partie de l'exposition et intitulée « **Vestido vivido** » ; trois grandes robes de plus de deux mètres de haut symbolisant les caractéristiques propres à chacune des trois mers auxquels la proposition artistique fait référence (Caribe, Méditerranée, Chino) ; ces pièces sont une métaphore des bagages du voyageur, ceux que nous portons et qui incarnent notre propre nature tout en étant susceptible de se mêler et se transformer sur les rives d'autres terres.

En outre, aux côtés de son compagnon de travail et dans la vie Marc Delabie (qui est aussi un artiste audiovisuel), Aconcha a monté le spectacle **Cuba Íntima** dans lequel se mêlait un concert vidéo présentant des images caractéristiques de La Havane, avec l'art de la performance et le chant.

On retiendra aussi la conférence sur l'œuvre reconnue de l'artiste contemporain **Jeff Koons**, qu'a donnée Alain Biancheri, artiste, critique d'art et ex-professeur du collège d'Estienne d'Orves, en France.

Le **Café Molière** s'est tenu le lundi 18, à la Bibliothèque « Cosette », où a nouveau Iradia Espada (bibliothécaire du centre) a présenté un exposé sur **Victor Hugo défenseur du patrimoine culturel**, dans le cadre des activités pour la journée internationale des Musées, date qui fête toutes les institutions culturelles du centre historique de la Havane.

Ont eu lieu aussi à la bibliothèque les rencontres de Scrabble français, au cours desquelles nous pouvons toujours compter sur le soutien de nos amis français et canadiens, pour faire connaître le vocabulaire de la langue commune.

La musique n'a pas été en reste au cours de ces célébrations. Les concerts habituels **La Bayamesa** et **La vie en rose**, animés par le jeune chanteur Richar Pellán, ont été parmi les activités les plus plébiscitées à en juger par la présence d'un public nombreux.

Un concert a aussi eu lieu le samedi 23, pendant lequel la magie a opéré avec le groupe de **jeunes chanteurs** et **le chœur infantile Estrellitas** qui nous ont ravies par leurs interprétations musicales. Ces concerts ont fait partie de l'espace habituellement consacré à la musique classique coordonné avec le Centre National de Musique de concert. Le mois s'est achevé avec notre **cercle musical**, au cours duquel a été présenté le CD **Melodías clásicas sobre poemas de Víctor Hugo**, proposition sollicitée par le public.

Dans le cadre des collaborations, la **rencontre franco –cubaine de psychiatrie**, qui est accueillie tous les deux ans au sein de notre Maison, s'est tenue le mercredi 20 dans notre Salle Jean Lebrat.

Nous remercions leurs organisateurs d'avoir compté sur notre aide inconditionnelle et d'avoir montré que la science n'est pas dissociée de l'art et de la culture.