MAISON VICTOR HUGO

RESUME DU MOIS DE NOVEMBRE

Le mois de novembre a été riche en nouvelles propositions à la Maison Victor Hugo.
Dès fin octobre, l'institution à commencé à organiser le montage de l'exposition **Sur le site de l'Opéra de Paris** du photographe français Pierre Elie de Pibrac, qui a été inaugurée officiellement le 1° novembre.Ces journées intenses de travail ont précédé le début du programme culturel du centre durant lequel nous avons reçu la visite de nombreux amis et personnalités intéressées par la programmation de la Maison.
L'exposition est arrivée à La Havane pour l'événement annuel **Novembre photographique** et a coïncidé avec le **Festival international de ballet de La Havane.** A cette occasion, trois séries de photographies sur le Ballet de l'Opéra de Paris et son majestueux site ont été exposées. Les photographies permettent de mieux faire au spectateur le monde fascinant de la danse et l'effort des danseuses dans chaque scène. Les photographies, intégrées dans l'espace architectural, ont fait de la Maison Victor Hugo un endroit idéal pour le plaisir artistique. D'importantes figures de la scène sont présentées telles que Aurélie Dupont et Nicolas Leriche, Brigitte Lefèvre et Benjamin Millepied. Cette exposition, présentée auparavant dans de nombreux lieux en France et à l'étranger, envisage chaque œuvre sous un angle complètement nouveau. Jean Marie Bruno,
Ambassadeur de France à Cuba ainsi d'importants partenaires de l'exposition étaient présents le soir du vernissage. L'idée originale est due à Olivier Ponsoye, Roger Herrera et Camille Bournaud, et la curatrice Sara Alonso Gomez. L'Alliance française de Cuba et le Bureau de l'historien étaient partie prenante de la réalisation du projet.
Dès son inauguration, l'exposition a permis de travailler avec les publics variés qui nous visitent et de leur faire connaître une part fondamentale de la culture française sur les thèmes de la danse et l'architecture. L'attention particulière portée par le Bureau de l' historien aux cercles de personnes âgées a facilité la découverte par celles-ci de chaque œuvre de l'exposition. L'impression en gros caractères des éléments les plus attrayants et l'animation de l'espace par des danseuses rendaient plus humaine chaque image. Des visiteurs de plusieurs régions ont pu également profiter de l'exposition et s'imaginer au sein de l'édifice emblématique qui s était déplacé exceptionnellement à La Havane.

L'institution a aussi réalisé la présentation de **Choses vues** de l'écrivain Victor Hugo, animée par Yenia Gonzalez dans notre bibliothèque Cosette. Les participa,ts ont connu les événements les plus marquants de la vie de l'écrivain, à travers une incursion dans les arts décoratifs, le dessin, les croyances religieuses, ses relations sentimentales et les idées qui le poussèrent à écrire certaines de ses œuvres littéraires. La bibliothèque Cosette poursuit le travail systématique de classement de son fonds bibliographique et l'acquisition de nouveaux livres à sa collection;en même temps,elle offre aux usagers des activités variées comme la présentation de thèmes et la Pena de Scrabble en français, chaque mardi à 10 heures du matin à laquelle de nouveaux adeptes se sont ajoutés.

Du 22 au 24 novembre, la Maison a accueilli la 11° Rencontre franco-cubaine de Santé mentale, organisée par l'Association franco-cubaine de psychiatrie et psychologie et qui a lieu régulièrement dans nos murs. Les participants ont pu dialoguer sue le structures familiales et leurs incidences sur la santé mentale, à partir d'une étude comparée en France et à Cuba. Ces jours intenses de session démontrent la nécessité de poursuivre le travail en direction des personnes nécessitant uneaide professionnelle et apportent la preuve que la famille est le premier agent socialisateur des relations humaines.
Deux actions ont été mises en évidence par le programme. D'abord, la présentation du projet pour les enfants autistes du Groupe national de psychoballet aux membres de l'UNESCO. Cette activité était assurée par Georgina Farinas Garcia, présidente et une équipe de professionnels qui travaillent avec elle, ainsi que l'aide des parents pendant les présentations. Les enfants ont dansé et joué un

conte, démontrant le travail que réalise notre pays dans le champ éducatif et la santé vers des personnes nécessitant une aide spécialisée et auxquelles il accorde une attention prioritaire.
L'autre action qui a captivé l'attention du public a été la rencontre avec Leonardo Padura, écrivain cubain dont de nombreux romans ont été traduits en français et qui connaît un grand succés en France. Padura, lors d'une conférence magistrale, a analysé la composante psychologique des personnages de ses récits en fonction de l'intention ou l'effet à produire. Il a expliqué laprofonde interrelation qui doit exister entre un personnage et la scène sous divers angles ainsi que la progression dramatique dans chaque action. Au nom de l'équipe de la Maison Victor Hugo, nous lui avons remis le livre **Le livre de ma mémoire** de Danielle Mitterand en signe de reconnaissance de son travail littéraire.
Le mois de novembre nous a amené, comme chaque année, l'agréable visite des membres de l'association Cuba Coopération. Le samedi 12 novembre, ils ont été reçus par la directrice du centre, Lisa del Prado, qui a brièvement expliqué le travail social et culturel de l'institution qui depuis 11 ans contribue à renforcer les liens culturels entre Cuba et la France.Durant cette matinée a eu lieu la traditionnelle conférence de Eduardo Canciano, ancien président du Pouvoir populaire de La Havane, sur les échanges économiques favorables pour établir des collaborations avec des entreprises, organismes et associations étrangères. Après les interventions et le débat, tous se sont réunis dans le patio pour partager un bon café cubain au son de la musique contagieuse du groupe Tradicion de Cuba.
Parmi les membres de l'association se trouvaient Roger Grevoul, président fondateur de Cuba Coopération France, Victor Fernandez, président actuel, Bernard Montagne, secrétaire général, Philippe Bonnet , coordinateur du Prix Maison Victor Hugo, Michel Humbert, et bien d'autres. Après de nombreuses journées de travail précédentes, de nouvelles stratégies pour améliorer la participation du public ont été analysées , ainsi que les propositions culturelles pour l'année 2017 pour des publics variés. Le processus d'interviews des travailleurs passés et actuels ainsi que des amis et visiteurs a été commencé afin de réaliser une évaluation du travail réalisé durant ces 11 années de coopération culturelle entre l'association et la Maison Victor Hugo.
Le vendredi 25 novembre a eu lieu un repas entre quelques membres de l'association et l'équipe de la Maison en reconnaissance du travail effectué. La directrice a remercié Cuba Coopération pour son appui apporté au fil des ans. L'après midi a été consacré à la présentation de la troisième édition du Prix Maison Victor Hugo et les interventions de Philippe Bonnet et Lisa del Prado en tant qu'interlocuteurs d'un concours qui se fait sa place dans le milieu littéraire cubain. Des concurrents des éditions précédentes, des représentants de l'Alliance Française et un public intéressé étaient présents.La session de la prochaine édition sera lancée en février 2017 , durant la Foire internationale du livre de La Havane.
La musique ne pouvait être absente du mois de novembre. Les traditionnelles rencontres ont eu lieu le 24 novembre avec la Pena de Richard Pellan **La vie en rose** qui continue à avoir des adeptes à chaque présentation. Cette fois, c'est le patio qui a accueilli l'activité, partagée entre chants et danse, le jeudi matin. Les participants ont profité de ce moment, à partir d'un répertoire proposé aux jeunes qui essaient de varier les styles pour plaire aux différents goûts musicaux.
Dans l'après midi a eu lieu le concert de la violoniste et compositrice Mari Kimura dans la salle Jean Lebrat , dans le cadre de la saison de concerts du Laboratoire de musique électroacoustique. Cette artiste explore les possibilités techniques et expressives de l'instrument par la recherche de nouveaux mondes sonores pour le violon. Grâce à sa virtuosité, elle a gagné une grande renommée dans le monde de la musique par ordinateur interactifet répond à une grande demande internationale en tant que soliste et concertiste. Durant la présentation, elle a interprété des œuvres personnelles et de compositeurs étrangers comme Jean Claude Risset (France), Mari Tanako (Japon) ,Tania Leon (Cuba USA).
Ce même vendredi, à 5 heures de l'après midi a eu lieu la Rencontre musicale avec Duo Caliz, composé de Luis Manuel Molina (guitare) et Vicente Monterrey (clarinette) dans la salle Jean Lebrat. On notait la présence du Trio de Canas (clarinette, hautbois et flûte) composé de 3 jeunes musiciens qui font leur chemin dans le milieu musical cubain. Cette pena est devenue un espace de promotion pour ces talents en train de se former à une carrière professionnelle.Grâce à l'opportunité offerte par

les enseignants, ces jeunes trouvent un espace fixe de promotion dans le centre. La variété musicale était présente à travers le duo Cali qui a interprété des pièces fondamentales du répertoire international et cubain.
A six heures du soir, sur la terrasse de la Maison, a eu lieu la présentation du jeune groupe musical Contratiempo, avec les thèmes originaux des musiciens et d'autres qui appartiennent à la musique traditionnelle cubaine toujours d'actualité.
La Maison Victor Hugo continue donc à ouvrir ses portes à toutes les initiatives culturelles capables d'enrichir les alliances culturelles et de démontre l'investissement de ses travailleurs .