



Cuba Coopération Guadeloupe

&

A.D.M.T.

Association Pour le Développement de la Musique Traditionnelle

Présentent

« 9 poètes d'îles entre elles »

« 9 poètes d'îles entre elles » fait partie intégrante d'un grand projet de coopération musicale entre Cuba et la Guadeloupe puisqu'il s'agit précisément de « lyanner » les poètes de nos îles avec des musiciens cubains séjournant ici durant trois mois et des artistes guadeloupéens.

« 9 poètes d'îles entre elles » est porté et produit par l'ADMT, membre fondateur de Cuba Coopération Guadeloupe qui a initié et coordonne l'ensemble de ces échanges avec Cuba de septembre à décembre 2016.

Ce spectacle dont le directeur musical est le pianiste cubain **LUIS MARLON BLANCO RODRIGUEZ**, a été conçu par **Winy KAONA** pour tous publics et place dans un même cadre, plusieurs disciplines artistiques et quelques traces patrimoniales littéraires et musicales. Il s'agit d'un grand voyage original dans l'univers méconnu de plusieurs poètes,

Ernest PEPIN, Max RIPPON, Pierre OSENAT,

Florette MORAND, Jean ALBANY, MOUNE De RIVEL,

Henri BISTOQUET, Guy TIROLIEN, Pierre MAC-ORLAN

Dans ce récital d'1h30 conduit et chanté, **Winy KAONA en compagnie des musiciens cubains et guadeloupéens**, abordera avec douceur et tendresse, les facettes de nos îles, le charme de nos communes, l'amour tout simplement, au profit de celles et ceux qui acceptent de se servir de l'école, de l'Histoire, de la Mémoire comme instrument idéal pour leur développement de notre jeunesse, et ceci grâce à des actions multiformes de ce type.

Comme de plus en plus de nos élèves **écrivent, slament et occupent la scène**, alors « **9 poètes d'îles entre elles** » s'adresse en particulier à nos collégiens et à nos lycéens, dans des représentations **diurnes (MATINEE et / ou APRES-MIDI)**.

Les enseignants –*qui le souhaitent* – pourront disposer très tôt de la liste des textes de ces poètes que les jeunes pourraient découvrir soit dans l'étude avec leur enseignant, soit en laissant libre cours à leur curiosité et en cherchant sur Internet.

Mais certains soirs seront réservés au grand public que nous attendons nombreux.

« **9 poètes d'îles entre elles** » visitera du **8 novembre au 06 décembre 2016**, l'ensemble du territoire guadeloupéen avant de répondre en France en 2017 aux demandes des **14 comités locaux de Cuba Coopération France**.

PIANISTE - DIRECTEUR MUSICAL

Luis Marlon BLANCO RODRIGUEZ

Professeur de piano de Conservatoire

Diplômé Major du Conservatoire AMADEO ROLDAN – La Havane

Primé de nombreux concours de piano à Cuba

Directeur musical de nombreux disques d'artistes fameux

Directeur musical de nombreux groupes cubains fameux

A été pianiste de nombreux groupes cubains fameux et a eu l'occasion de travailler en studio, ou de partager la scène avec de très nombreux artistes cubains ou étrangers, de renommée internationale comme par exemple Omara Portuondo, Pablo Milanes, Chucho Valdes, Beatriz Marquez, Cesar lopez, Mayito rivera, Alexander abreu, Waldo mendoza, Jeff goodspeed, Aime nuveola, Alain perez, Rodrigo iter, Changuito, Francisco Cespedes, Triana, Chicoy, Alain Daniel, Adalberto Álvarez, etc.

A.D.M.T.

ASSOCIATION LOI 1901 – N° 9712066154

Association Pour le Développement de la Musique Traditionnelle

11 TER RUE LETHIERE ---- 97110 POINTE-A-PITRE

Tel/fax 0590 830 279 – E-mail winny-kaona @wanadoo.fr

SIRET : 445 385 503 000 21 - APE 9499 Z



Note spécifique sur les échanges Cuba / Guadeloupe

La venue en juin, à notre initiative (**Cuba Coopération Guadeloupe**), d'une délégation officielle de Cuba avec à sa tête son Excellence l'ambassadeur de Cuba en France Hector IGARZA, a été l'occasion de présenter plusieurs de nos projets parmi lesquels celui de la **Résidence Musicale**.

Nos démarches nous ont permis de discuter avec un certain nombre de partenaires conscients de ce que nous pouvons gagner à collaborer avec des musiciens professionnels, qui sont pour a plupart des professeurs de conservatoire, voire de structures de niveau supérieur (ISA – Institut Supérieur d'Art), non dans le cadre d'un simple concert mais dans celui d'une **Résidence Musicale** (deux mois pour les musiciens et 3 pour l'arrangeur).

En réalité, Cuba nous offre bien plus que des professeurs.

Une autre pratique de la détection, un souffle nouveau, une réputation incontestée, une fraternité et une proximité trop longtemps mise sous silence par des années passées dans une posture de « mieux nantis ».

Une vraie opération de coopération musicale

Le projet aurait-il existé, en début mars 2016, sans ces deux initiatives complètement indépendantes?

- L'hommage rendu à Ernest Pépin à la résidence départementale par l'association des Ecrivains de la Caraïbe avec la participation de musiciens cubains,
- La création de l'association Cuba Coopération Guadeloupe le 14 mars.

Des femmes et des hommes se sont croisés alors et ont décidé que leurs expériences, leurs idées, leur désir de faire émerger leur Identité Caraïbe pouvaient se décliner en étroite collaboration.

La musique, la littérature, le sport, sont des dénominateurs communs à Cuba et à la Guadeloupe. Il nous a semblé donc logique et cohérent que le projet de ***coopération musicale***, pensée en trois phases distinctes mais absolument intégrées l'une à l'autre, démarre par la poursuite et la déclinaison de l'Hommage à Ernest Pépin, mais en allant beaucoup plus loin dans l'utilisation des

compétences pédagogiques des invités cubains. (Cf leur C V), dans la captation d'images et la participation physique et intellectuelle de monsieur PEPIN.

En raison des multiples passerelles empruntées, ce projet a sa part de complexité mais le fil rouge de cet ensemble réside bien dans sa dimension « COOPERATION », elle-même s'exprimant par la formation musicale, l'Image donnée au monde, les échanges économiques, culturels et touristiques.

En quoi cette coopération est-elle originale ?

Elle va permettre de :

Détecter éventuellement des talents et leur révéler leurs meilleures aptitudes

Permettre à des musiciens locaux de participer à une création

Leur donner accès à l'interprétation de notre répertoire

Fixer à travers un CD et un documentaire la mémoire d'un poète guadeloupéen

Poser les premières pierres du grand projet visant l'exportation de nos musiques

Fédérer des initiatives (Guadeloupe Symphonie, artistes divers)

En quoi cette coopération est-elle porteuse ?

Le niveau des enseignants-musiciens et le fait qu'ils puissent chanter aussi en créole ou en français sont des garanties d'une meilleure appropriation par les musiciens et artistes de Guadeloupe.

Dans une démarche pensée vers l'exportation de nos musiques et de nos artistes, Cuba nous apporte désormais une aura incontestable.

Quelles actions seront mises en place et pour quels objectifs

Action principale :

Visiter les répertoires guadeloupéen et cubain avec des musiciens de ces deux pays.

Ceci sera restitué dans une « création originale » en plusieurs occasions, aussi bien en Guadeloupe (2016) qu'à l'extérieur (Cuba, festivals dans la Caraïbe, France, Europe)

Actions secondaires :

Les activités pressenties seront nombreuses elles aussi :

1. Cours dans les écoles de musique, en direction des enseignants, et des élèves,
2. Détections en liaison avec certaines écoles de musique
3. Répétitions en vue d'une création qui réunira musiciens cubaine et guadeloupéens, et qui émergera à l'issue de ces deux mois
4. Possibilités d'enregistrement de CD liés au projet

Objectifs :

L'objectif est de faire émerger sur la scène mondiale les fruits de cette expérience.

La production d'un film sur cette rencontre musicale avec des images tournées à Cuba est donc indispensable.

Les bénéficiaires à court terme

Ils sont très différents mais au service d'une même cause, celle de l'Education par la musique et les échanges.

Bénéficiaires privés :

Elèves en général

Elèves aux aptitudes supérieures

Professeurs de musique

Parents

Ecoles de musiques

Groupes de Carnaval

Bénéficiaires professionnels

Musiciens

Arrangeurs

Directeurs musicaux

Bénéficiaires institutionnels

Région

Département

Etat

Villes et communautés d'agglomération

CTIG



Cuba Coopération Guadeloupe

23 Cité Notre-Dame, le Raizet

97139 ABYMES

cubacoopgwada@gmail.com

0690 59 33 11