Partagez...

Propos recueillis par Mick du collectif Invidance

La Cie Massala

INVIDANCE, le hip hop de Vitry à Cuba

Les danseurs Yanice Djae, Sebastien Vague et Coumba Niang issu du collectif Invidance, créé en 2011, se sont rendus à Cuba du 18 au 29 avril pour un projet d'échange avec des danseurs cubains. Ce projet est porté par la Compagnie Massala et l'association PlatOPlatEAU en France, ainsi que par le Conseil National des Arts Scéniques à Cuba.

Le projet consiste à mettre en relation des danseurs français et cubains afin de favoriser les échanges artistiques entre des pratiques et des cultures différentes.

Yanice : *C'est une expérience artistique qui nous a fait voir la danse d'une autre façon. Toutes nos habitudes sur scène ont changé grâce aux exercices d'Alex et Luvyen.*

Pendant dix jours, nos trois Vitriots ont eu un programme très chargé puisqu'ils ont travaillé avec 2 danseurs cubains et Alexander Morales, metteur en scène, qui leur a transmis plusieurs savoirs liés à la scène et au travail du corps dans l'espace. Coumba a été en charge de la coordination sur place et à l'origine d'un reportage photo et vidéo. Elle a également donné un stage de danse hip hop aux danseurs cubains. A la fin de ces dix jours, les danseurs ont présenté leur travail commun au théâtre Miramar devant un public conquis.

Coumba : *Ça a été de nouvelles méthodes de travail rigoureuses, déstabilisantes à certains endroits mais toujours intéressantes. J'ai beaucoup appris en étant en charge de la coordination de ce projet sur place, beaucoup de responsabilités mais ce fut très enrichissant. Humainement, c'était juste magnifique. Les Cubains sont d'une simplicité et d'une joie de vivre incroyable, que du bonheur !!! Un grand merci à Alexander qui m'a beaucoup aidé durant ce séjour.*

Sébastien : *Pour moi c'était une aventure dingue, les gens, le climat, la nourriture, tout était super ! J'ai envie d'y retourner dès demain. J'aime danser. Mais là-bas, j'ai compris que la danse, c'était pas juste une technique, c'est un style de vie. Les Cubains respirent la danse quand ils marchent, quand ils parlent ! Vive Cuba, quoi !*

Dans un deuxième temps au mois de juin, 2 danseurs cubains seront invités à Vitry pour danser avec plusieurs danseurs vitriots du collectif Invidance et sous le regard complice du chorégraphe et directeur artistique de la Cie Massala, Fouad Boussouf. Enfin, il sera organisé prochainement un événement autour de ce voyage en photos et vidéos pour faire partager au plus grand nombre cette belle aventure vitriote.

Fouad : *Quand je vois comment Yanice, Sébastien et Coumba ont été accueillis et comment ce projet a été bénéfique pour tout le monde, il y a de quoi être heureux et enthousiaste pour y retourner plus nombreux dès que possible. Je souhaitais remercier nos partenaires locaux qui ont énormément contribué à l'aboutissement de ce projet : le Crédit Mutuel de Vitry, le Centre Culturel de Vitry, l'Association Artistique et Musicale de Vitry, l'association Cuba Coopération, le Théâtre Jean Vilar et la Briqueterie ainsi que tous les contributeurs de la plateforme participative Kisskissbankbank. Pour nos partenaires cubains, je souhaitais également citer et remercier Camille Barnaud de l'association PlatOPlatEAU, la fondation Brownstone, le Conseil National des Arts Scéniques et le ministère de la culture cubain.*

Cie Massala Courriel : contact@massala.fr • Site : http://www.massala.fr/